

صفحة ثا مِنْ تَارِيخِ الْكُوفَةِ

تأليف

يوسف بن عيسى القناعي

١٣٦٥ هـ — ١٩٤٦ م



دار السيد للطباعة

٧٢ شارع النجاة بالقاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

والعاقبة للمتقين

وبعد ، فهذه نبذة يسيرة من تاريخ الكويت ألفتها الأبناء
المدارس مبتدءاً فيها من صباح الأول وختمتها بوفقة ، ببارك بن صباح
سنة ١٣٣٤ هـ . وأرجأت تاريخ من بعده إلى وقت آخر إن سنحت
لي الفرصة . وقد اعتمدت فيها على ما شاهدته ثم النقل عن الآباء
فنقل الآباء عن أسلافهم .

والله أسأل أن يوفقني للحقيقة والصواب

الكويت

هو تصغير كوت وهو معروف بالعراقي ، وهو عندهم يحتوى على عدة دور للملاحين ويحاط بسور . وقد تكون هذه الدور خالية من السور .

وتاريخ بناء هذا الكويت لا نعلمه بوجه الحقيقة والأحرى أنه بنى في آخر القرن الحادى عشر من الهجرة . أما البانى فهو أمير بنى خالد باتفاق الرواة . كان هذا الأمير يضع فيه الزاد والمتاع إذا أشمل للربيع ويتزود منه لحاجته . والظاهر أن البانى لهذا الكويت هو براك أمير بنى خالد ، لأن براكا سنة ١٠٧٤ هـ كان هو الأمير على بنى خالد أيام دولتهم . وقد ذكر فى تاريخ العراق الحديث (أن الحكومة أمرته أن يأخذ الأحساء من محمد باشا فلم يجد صعوبة فى أخذها ورأى من المناسب أن يأخذها بنفسه) . فمن هذه العبارة استدل أن البانى هو براك وأن البناء قد يكون فى آخر سنة ١١٠٠ من الهجرة .

مناخ الكويت

الكويت أحسن بلد في الخليج الفارسي مناخاً وصحة . أما الهواء فريح الشمال تهب على الكويت من بحر لا يتجاوز عرضه عدة أميال فيأتيها الشمال خالياً من السموم ومن الرطوبة مناطقاً بالبرودة من هذا البحر . والصبا يأتيها من البحر ويسمى «نعشي» والجنوب يأتيها من الخليج الفارسي محاذياً لساحل العدان وفيه نداوة قليلة لا تنكش منها النفس ، وهواءها ليلاً في الغالب هو الغربي يأتيها من الصحراء لذيذاً بارداً . وليس في الكويت هواء فيه سموم إلا السهيل ، ويهب من جهة السهيل اليماني وهو ما بين الغرب والجنوب ، وهذا الهواء مع ندرته لا يكون به سموم إلا إذا هب نهاراً في أيام الصيف قرب الظهيرة . ومناخ الكويت أيام الصيف لا يوجد حتى في الشام ولبنان والسبب عدم وجود البعوض والبق ، ويتنام الكويتيون في الصيف على سطوح المنازل بينما المنام في الشام ولبنان داخلها وهي لا تخلو من البعوض .

أما الصحة فحدث عنها ولا حرج فاقدم مضي على أهل الكويت ما يذيف على ٢٠٠ سنة وليس فيها طبيب سوى طب العجائز : الكي وشرب المسهل ، والأمراض الفتاكه نادرة فيها ، ولهذا لما حدث الطاعون سنة ١٢٤٧ هـ جعلوا لحدوثة تاريخاً ، ومن بعده لم يحدث وباء يذكر سوى الانفلونزة العامة آخر سنة ١٣٣٦ هـ . ولو أن أهل الكويت أعطوا النظافة حقها في مسكن وملبس وما كل وبدن لرأيتهم أكثر مما هم فيه من الصحة والنشاط ولكن الأغلبية الساحقة هي على البداوة من قلة العناية بالنظافة وعدم الاعتقاد أن النظافة أساس الصحة . وقد بدأت حالتهم تتبدل لانتشار العلم وإدراك أن النظافة من الإيمان .

أرض الكويت والزراعة

أرض الكويت صالحة للزراعة بجميع أنواعها ، وإنما العلة هي قلة الماء الصالح للزراعة ، إذ ليس في الكويت ماء معين ولا عيون يتوفر فيها الماء وتقوم بحاجة المزارعين ، بل جبل ما فيها آبار يتوقف

ماؤها على الأمطار ، فإذا جاء المطر صارت هذه الآبار صالحة للزراعة ، وإن قل المطر أو انقطع صارت مالحة لا تصلح لذلك .
 فلهذا يقتصر زارع الكويت على زرع الخضرات من طماطم وبطيخ وقثاء وبصل وكراث وفجل وما أشبه ذلك لأنها تثمر بعد مدة قليلة وقبل أن يتبدل ماء الآبار .

وأما زراعة الأشجار والنفواكه والنخيل وكل زرع يريد استمرار الماء فإنها لا تنتج بسبب تبدل الماء إذا دام عليه النزع .
 وفي الجهرة (وهي قرية من قرى الكويت) آبار ماؤها غزير ولا ينقطع أو يتبدل إلا أنه سر لا يصلح لسكل زراعة . ويزرع في هذه القرية النخل والبرسيم والشعير والكراث وما أشبه ذلك ، وجل حاصل زراعتها من البرسيم ، ولو سهل الله للكويت آباراً ارتوازية أو مدت لها أنابيب المياه من البصرة لكانت أرضها جنة تشد إليها الرحال ، وما ذلك على الله بعزيز .

أول من سكن الكويت

سكن الكويت قبل آل الصباح وجماعتهم لفيف من البدو وصيادي السمك ثم آل الصباح وآل خليفة والزاید والجلالمة والمعاودة . نزل هؤلاء بعد الإذن من أمير بني خالد ، وكانت هجرتهم إلى الكويت بالتدريج لأنهم لما تركوا قطر تفرقوا في البلاد فمنهم من سكن بلاد فارس ومنهم من سكن قبس (وهي جزيرة في الخليج الفارسي) ومنهم من سكن الصَّبِيَّة ومنهم من سكن عبادان والمخراق . ثم أخذوا يتوافدون على الكويت وتبعهم خلق كثير غيرهم من عرب وعجم .

اختيار صباح الأول للحكم

لما كثر الساكنون في الكويت وخالطهم جمع من المهاجرين إليها رأوا من الضروري أن يؤمر عليهم أمير منهم يكون مرجعاً لحل المشكلات والاختلافات فوقع اختيارهم على صباح لهذا الأمر ،

فوافقهم صباح بعد أخذ العهد منهم على السمع والطاعة في الحق .
ولا نعلم على وجه الحقيقة في أي سنة اختير هذا الأمير ولكن تتفق
الرواة أنها ما بين سنة ١١١٠ وسنة ١١٣٠ هـ على وجه التقريب .

لم نعلم بحقيقة الحال عن مولده ومدة حياته ولا نعلم بسنة موته
وأما سيرته فهي باتفاق الرواة حميدة مرضية ويؤيد ذلك أن الجماعة
ما اختارته وقدمته إلا لأنه أمثالهم عقلاً وأحسنهم سيرة وأقربهم
لاتباع الحق ، وقد أصابوا المرمى في ذلك والحمد لله .

عبد الله بن صباح الأول

لا نعلم تاريخ ولادته .

وهو أصغر أولاد صباح . ولصباح عدة أولاد ولكن عبد الله
أحسنهم سيرة ونباهة . وقد استقام في الامارة ما يقارب سبعين سنة
وتوفي سنة ١٢٢٩ هـ . وتقدمت الكويت في أيامه وامتدت تجارتها
إلى الهند والمليبار واليمن والعراق — كما ترى ذلك مفصلاً عند
ذكرنا للتجارة — ومن المتفق عليه أن عبد الله رجل حازم ،

قرب من الحق ، محب للعدالة ، حسن السياسة ، لا يبت في أمر
مهم إلا بعد مشاورة جماعته ، ولا يخالفهم فيما يرونه صوابا .

الحوادث المهمة

في زمن عبد الله الأول

١ - هجرة آل خليفة من الكويت الى الزبارة سنة ١١٨٠ هـ :

أصبح الأقوال في سببها هو ما حصل من التعدي على أهل
الكويت من بني كعب بن عامر . وبنو كعب قبيلة كبيرة من
سبيع كانت تابعة للحكومة العثمانية ، وحصل بينها وبين الحكومة
خلاف فهاجرت إلى الدورق سنة ١١٧٨ هـ فهاجرت تابعة لآيران ،
وكانت سفنهم من أيام قوتهم إلى حال التاريخ لم تنقطع من سابلة
الكويت وبسبب هذا الاختلاط حصل منهم ظلم وتعدٍ على
الكويتيين فلم يطق الشيخ محمد بن خليفة هذه الإهانة فهاجر إلى
الزبارة وأول من نزل الزبارة الشيخ أحمد بن رزق .

وإن أردت تفصيلاً لتحول الخليفة من الكويت إلى الزبارة

ثم تملكهم للبحرين فراجع تاريخ البحرين للشيخ محمد النبهاني
تجد فيه الحقيقة .

٢ - وقعة الرقة :

الرقة محل معروف بقرب فيلانة . وأسباب الوقعة طمع
بنى كعب في الكويت وإيلاء أهل الكويت الخضوع لمظالمهم .
ولما علم عبد الله بن صباح بحملتهم على الكويت جهز سفن الكويت
بما لديه من قوة بالرجال والأسلحة . فالتقت السفن بالرقة ، ومن
حسن حظ الكويتيين أن الهواء كان ساكناً وسفن العدو
متفرقة ، وسفن الكويت صغيرة تجدف بالمجازيف ، فأخذت تحيط
بسفن الكعبيين واحدة بعد واحدة ، وسفن الكعبيين كبيرة
لا تستطيع الاتصال لركود الهواء فكلما قضت سفن الكويت على
واحدة تحولات إلى الأخرى . . وهكذا . . حتى قضت على أغلب
سفن العدو ولم يسلم منهم إلا النادر ، ورجع أهل الكويت فائزين
بالنصر ، وأخذوا من العدو عدة سفن مع ما بها من ذخيرة فصار
هذا النصر فاتحة عز لأهل الكويت .

٣ — بناء السور للكويت :

كانت الكويت في بادئ أمرها تحت حماية أمير بني خالد
فأما توفي وضعف حكم بني خالد صارت الكويت مهددة من جهة
الجنوب بسعود بن عبد العزيز آل سعود ، ومن جهة الشمال بأمرأه
المنتفق ، فاضطر الكويتيون لحماية أنفسهم وأموالهم إلى بناء
السور ، فبنوه في مدة وجيزة .

وكان أوله من الجهة الشرقية جناح نقمة^(١) ابن نصف
الشرقي ، وآخره من جهة الغرب جناح نقمة سعود القبلي (قرب
المدرسة الأحمدية الآن) ثم زيد هذا السور في زمن جابر بن
عبد الله من الجهة الغربية فصار آخره من جهة الغرب جناح نقمة
ابن عبد الجليل الشرقي .

وقد جعلوا للسور ستة أبواب ، فالأول من جهة الشرق يسمى
« دروازة ابن بطي » وهو شرقي بيت ابن نصف ، والثاني « دروازة
القروية » وهو يقابل محلة القذاعات من جهة الجنوب ، والثالث

(١) النقمة : حوض ترسو فيه السفن

يسمى « دروازة آل عبد الرزاق » وهو جنوب المسجد الآن ،
والرابع « دروازة الشيخ » وهو محل الصنقر ويسمى محل ادهيان ،
والخامس « دروازة السبعان » وهو شرقي بيت ابن بحر حوالى
مدرسة البنات الآن ، والسادس يسمى « دروازة البدر » وهو
بقرب مسجد الصقر ، ويقال إن جنوبى بيت عثمان الراشد باب
يسمى « دروازة الذباغ » .

جابر الأول

تولى الامارة بعد وفاة أبيه عبد الله بن صباح سنة ١٢٢٩ هـ ،
وكان حين وفاة والده فى البحرين ، وعين محمد السلمان نائباً عنه
حتى يقدم ، فلما قدم بويج بالامارة فاستقام بها إلى وفاته
سنة ١٢٧٦ هـ .

والمشهور عنه أنه رجل عاقل هادئ الطبع ، محب لقومه ،
مشفق عليهم ، اشتهر بجابر العيش لكرمه ، ولأنه كان يطبخ
الأرز للفقراء ، وله عريش قرب بيته يجتمعون فيه ويقدم لهم الطعام .

الحوادث المهمة في أيامه

١ - مساعده للحكومة العثمانية :

ذكر المرحوم عبد العزيز بن رشيد في تاريخه ما خلاصته « في أيام علي باشا احتلت بعض القبائل العراقية البصرة ، وفر المتسلم إلى الكويت ، وطلب النجدة من جابر ، فكان جابر أكبر مساعد للحكومة في استخلاص البصرة من بني كعب ، ولهذا كافأته الحكومة بـمائة وخمسين كارة من التمر سنوياً ولم تنقطع هذه المساعدة إلا في أيام مبارك بن صباح . »

وذكر الأعظمي في تاريخ البصرة « إنه في سنة ١٢٤٦ على أثر عزل داود باشا تولى إمارة العراق علي باشا ، وهجمت عشيرة بني كعب على البصرة ، فقاتلهم البصريون بزعامة آل الزهير ، ومعاودة بني عقيل النجديين أهل الزبير ، فطردوهم خاسرين ، ومتسلم البصرة هو عزيز آغا ، تولى المتسلمية سنة ١٢٤٠ وعزل عنها سنة ١٢٤٦ ولم يغادر البصرة . »

نجد بين نقل ابن رشيد والأعظمي فرقاً كبيراً واختلافاً

ظاهراً : والذي أرجح أن نقل الأعظمى هو الواقع ، وأما جابر فقد جهز السفن وتوجه لمساعدة الحكومة ، ولكن لم يجر بينه وبين بني كعب قتال ، بل طرد بنو كعب عنها كما ذكر الأعظمى في تاريخ البصرة ، وكوفي جابر بـ ١٥٠ كارة من التمر لهذه المساعدة . ولأهل الكويت مساعدات كثيرة للحكومة إلا أنها لم يجر فيها قتال وحادثة سنة ١٢٤٦ قريية ، وقد أدركنا من الشيبان من عنده علم بهذا الأمر مثل المرحوم جبر الغانم — وهو من المعمرين — وأنا سألته بنفسى ولم أجد عنده تفصيلاً لهذا القتال بل عنده خبر تجهز جابر . أما التسلم الذي فر إلى الكويت فهو مصطفى الكردي ، عمى الحكومة العثمانية فزحف عليه سايان باشا ففر إلى الكويت ومنها سافر إلى نجد .

٢ — غزو المحمرة :

ذكر الأستاذ ابن رشيد « أن قبيلة بني كعب طردت جند الحكومة العثمانية من المحمرة فهب جابر لمساعدتها وخلصها من أيدي الغاصبين ، وسلمها لأهلها » .

ويقول النبهاني في حاشية تاريخه « إنه في سنة ١٢٥٣ أخذ على
باشا المحمرة وأرخ بقولهم ^{كعب غار} ١٢٥٣ .

وأهل الكويت متفقون على مساعدة جابر للحكومة ،
ولكنهم لا يعرفون شيئاً عن هذا القتال ، سوى أن قلة ضربت
دماغ رجل في السفينة من أهل الكويت ، ونثرت مخه على الزاد
الذي يأكلونه ، فتوقف الجميع عن الأكل ، عدا رجل من الزايد ،
فإنه أزال ما انتثر على الزاد ، وأتم أكلاه

وأرى مما تقدم أن مساعدة الكويتيين للحكومة صحيحة ،
إلا أن القتال لم يجر بينهم وبين بني كعب في ساحة الحرب .
والوقعة قريبة العهد وهي في سنة ١٢٥٣ هـ . ولم يذكر أحد من
الشيدان صفة الوقعة ، ولا من قتل فيها أو جرح فلو كان جابر هو
المخلص للمحمرة من بني كعب ، ثم سادها للحكومة ، لكان لهذه
المعركة شأن يذكر عند أهل الكويت . وعلى هذا فإن ما كتبه
النبهاني من أن علي باشا هو الذي أخذ المحمرة هو الصحيح ،
والله أعلم .

صباح بن جابر

تولى الادارة بعد وفاة أبيه سنة ١٢٧٦ هـ . وكان فى حياة والده أكبر مساعد له ، بل لما كبر جابر آلت الأحكام اليه . وكانت أيام صباح كلها هناء وسمة فى الميشة ، ولم يحدث فى أيامه شىء يكدر صفو العيش ، وتقدمت التجارة فى أيامه تقدماً يشار اليه ، وأراد أن يضع رسوماً على الأموال الخارجة من الكويت فعارضته الجماعة ، لأن الرسم على الأموال الخارجة مضر بمصلحة التجارة ومعوق لها ، وقالوا له : إن كنت فى حاجة للمال فما عندنا شىء يعز عليك ، فأنصاع لأرشادهم

توفى سنة ١٢٨٣ هـ حميد السيرة ، مرضياً عنه ، ولم تجر فى أيامه حوادث تذكر .

الحكم المشترك بين أبناء صباح

توفى صباح عن عدة من الأولاد ولكن إدارة البلد صارت بين أربعة منهم فقط . وهم : عبد الله وهو الأكبر ، ومحمد ومبارك

وجراح . والثلاثة أشقاء ، واسم الامارة لأخيهم الأكبر ، وكانت
أغلب الأعمال بيد الثلاثة ، فمحمد يباشر الأحكام للحضر ،
ويشاركه مبارك في ذلك ، ويختص بأغلب الأحكام بين بدو
الكويت ، أما جراح فأغلب عمله في المالية ، فهو كوزير للمالية ،
ومباشرة للأحكام قليلة . وقبل جراح لم يكن لبيت الامارة مالية
تذكر فالدخل ضعيف جداً ولا يسد حاجة الأمراء بل ربما أخرج
الامر للاقتراض من الأهالي ، ولكن جراحاً التفت إلى القوافل
وعمره ، وأخذ يؤدي ما يسد الحاجة ويزيد ، وقد بنى عدة من
الدكاكين سنة ١٣١٢ هـ ومنها سوق اللحم والسمك ، فصار الدخل
ينمو سنوياً ويدخر الفاضل منه ، ولكن على تقدمه لم يكن شيئاً
مذكوراً نسبة لدخل الكويت اليوم ، فأدنى تاجر من أهل الكويت
هذه الأيام يملك أكثر مما يملك الأمراء في ذلك الوقت ،
والدليل على ذلك أن مبارك لما قتل أخويه وتولى على المالية لم يجد
فيها سوى ٧٠٠ ريال نقداً و ٧٣٥٠٠ روبية أمانة في بيت ابن
إبراهيم في يومئذ

عبد الله بن صباح الثاني

كان عليه الرحمة حسن السيرة سا كن الطبع دمث الأخلاق ،
 ليس عليه شيء من مظهر الامارة وعظمتها ، لا يميز عن سائر أهلي
 الكويت في هيئة وملبس ، يعيش عيشة التانع في مأكاه وملبسه
 ومسكنه ، يمشى وحده بلا خادم ولا أبهة ، وقد يتبعه في بعض
 الأوقات عبده العربي ويسمى « أبو سموم » وتارة يتبعه خادمه
 عبد الله الحقوقي . ولم يتعد على أحد ولم يكدر خاطر الجلساء بكلمة
 سوء مدة حياته وكان محبوباً لدى جميع الأهالي . ومن نوادره أنه
 جاءه رجل يدعى علي خصمه بشيء نافذ ، فأنكر المدعى عليه ، فطلب
 عبد الله من المدعى البينة ، فذهب لإحضار شهوده ، فلما أدبر قال
 عبد الله للمدعى عليه « انحاش قبل أن يأتي بشهوده » ففر المدعى
 عليه ، فلما جاء المدعى قال له « خصمك انحاش » فضحك الحاضرون
 من هذه النادرة .

توفي عليه الرحمة آخر سنة ١٣٠٩ هجرية .

محمد بن صباح

لأنه يكون به القاء إذا قلت إن محمداً بن صباح هو الرجل الوحيد في زمانه بالهفة والنزاهة ، ولم يذكر عنه في شبابه ولا في كهولته ما يدنس شرفه أو يحط من قدره ، وقد حُبب لعموم الكويتيين حتى صار كما قال الشاعر :

كانك من كل النفوس مركب فأنت إلى كل الأنام حبيب
ألست عفته مهابة ووقاراً ، مع تواضعه ولطفه ، وكان كثير الصمت قليل الكلام ، متديناً يحب العاداء ويسمع كلامهم ، محباً لجماعته ، حريصاً على التآلف والتوادد بينهم ، فليذا أحبته الجماعة حباً جماً .

قتل مظلوماً في ٢٥ من ذي القعدة سنة ١٣١٣ هـ

السبب في قتل محمد وجراح

بعد وفاة عبد الله بن صباح اشتد الخلاف بين الأشقاء ، ولا أرى سبباً له سوى الدراهم ، لأن مباركاً حاكماً ويريد أن يظهر

بتظهر أحكام العرب من البذل ، سواء كان البذل في محله أم لا ، وجراح يخالفه في ذلك ، ويقترب عليه ، لأنه يرى نفسه المؤسس الوحيد للمال ، ولا يرى ما يراه مبارك من البذل ، ومحمد عليه الرحمة ينصباع لما يراه جراح ، ولما بلغ الخلاف أشده جاء سالم البدر من البصرة سنة ١٣١٠ هـ وأصاح بين الأخيرة ، وجمال لمبارك راتباً سنوياً عشرة آلاف روية . ولا أدري هل جاء سالم بدعوة من آل الصباح أم بنفسه لأنه صديق حميم لآل الصباح .

ولما توفي سالم سنة ١٣١٢ هـ عاد الخلاف بينهم ليقضى الله أمراً كان مفعولاً .

وإليك صفة الحادثة نقلاً عن المرحوم جابر بن مبارك فهو يقول « رأيت مبادئ الحركة عند خدم الوالد تلك الليلة ولمكني لم أجزم بأن المراد بها هو القتل ، فبت في بيتي ، ولما مضى أغلب الليل خرجت إلى محال الوالد فإذا هو وسالم وجميع الخدم على أهبة الهجوم ، فأمرت خادمي أن يأتي بسلاح من البيت ، ولما طلع الفجر خرج صباح بن محمد للمسجد وصار البيت مفتوحاً ، فحينئذ دخلنا البيت والكل نيام ، فأمرني الوالد أن أتوجه لجراح ، وتوجه

الوالد إلى جهة محمد ، ووقف سالم بالباب كيلا يدخل علينا أحد ،
ولما صعدت على سطح البيت ، وتوجهت إلى عمي جراح رأيت باباً
صغيراً مغللاً بين سطحين فحركته فانفتح ، ودخات عليه فاداهو
قاعد على سريرده وزوجته واقفة بقربه ، فصوبت عليه البندقية فلم
تصدق ، فتأخرت إلى الخلف وأمرت الفداوية فصوبوا إليه بنادقهم
وهو يقول : عمك .. عمك .. « (أى اتق الله فى عمك)

وقتل الاخوان فى ذلك اليوم النحس الذى لم تشهد الكويت
منذ تأسست مثله . فما ترى إلا أعيناً دامعة ، وقلوباً خاشعة ، .
وإنا لله وإنا إليه راجعون .

مبارك بن صباح

انفرد بالحكم فى ٢٥ من ذى القعدة سنة ١٣١٣هـ وتوفى فى
٣٠ من المحرم سنة ١٣٣٤هـ . وفى هذه المدة اتسعت الكويت وزاد
ال عمران ، وصار لها اسم كبير فى خليج فارس ، واستتب الأمن فى
بادية الكويت ، وزادت الثروة ، وتقدمت التجارة ، وأخذت

البواخر تمر الكويت في ذهابها للبصرة ورجوعها منها ، وبلغ
 الغواصون على اللؤلؤ الحد النهائي في الاتساع في السفن والمحصول ،
 وكان مبارك في العشر السنين الأول من حكمه جارياً على سيرة
 أسلافه من التواضع وعدم المظالم ، بل كان خيراً من أسلافه في
 صرامة الحكم والدفاع عن أهل الكويت خارج حدود الكويت ،
 فالتوى والضعيف عنده بالحق سواء ، حتى أخضع آل الصباح بحكمه
 الصارم فلم يستطع أحد منهم التجاوز على أحد من الرعية ، بل ضرب
 أخاه جابر بن صباح في قضية تافهة لأنه تعدى فيها على ضعيف .
 ولكن مع الأسف لما صلب حاكم الحمرة : نزع بن مرداو ،
 تبدلت حالته وقلده في كثير من المظالم والتكبر والتهارن بالدين
 وانتهاك المحرمات ، وقرين سوء يعدى جايده كما يعدى السليم
 الأجرب .

وإن أردت زيادة عن حال مبارك فراجع تاريخ ابن رشيد

الحوادث المهمة في زمن مبارك

١ - هجرة يوسف آل إبراهيم

يوسف بن عبد الله آل إبراهيم من بيت رفيع بالكويت وله مصاهرة مع الصباح ، وكان هذا البيت في ذلك الزمن أثرى بيت في الكويت ، وقد حصل ليوسف من العز والاقبال ما لم ينله أحد قبله منذ تأسست الكويت ، وكان يوسف صديقاً حميماً لمحمد بن صباح وأمره نافذ لا يرد ، ولما قضى الله على محمد كان يوسف بالصبيهة وهي محل نزهته ، فالتجأ إليه سعود بن محمد الصباح . وبعد أيام تبعه بقية أولاد محمد ، فتحول يوسف معهم إلى البصرة خوفاً من هجوم مبارك عليهم . وأخذ يطالب بحق أولاد محمد لدى الحكومة العثمانية . ولم يترك طريقاً للمساعدة إلا سلكه ، ولكنه لم يوفق في جميع أعماله حتى توفي في حائل سنة ١٣٢٣ هـ

والهم من أعماله أنه في محرم سنة ١٣١٥ هـ جهز على الكويت نحو ١٣ سفينة معدة بالسلاح والرجال ، وعراده أن يهجم على مبارك على غرة ، ولكن أبو كحيل أنذر مباركاً قبل وصول السفن بيوم ،

وجاءت أيضاً سفينة من الفاو أرساها جابر الصباح لأخيه مبارك
 يخبره بمشاهدة السفن . ومن لطف الله أن الهواء في ليلة الهجوم كان
 معاكساً لسير السفن فأصبح الصباح والسفن أمام الكويت متفرقة ،
 ورأى يوسف عياناً جمعاً من أهالي الكويت على الساحل باتم
 الاستعداد لمحاربتهم ، فتشاور مع مبارك بن عذبي ، وهو من آل
 الصباح ، فكان من رأيه الهجوم مهما كلف الأمر ، لأن أغلب
 أهل الكويت حينذاك يميلون إلى أولاد محمد ، ولكن يوسف
 أجابه إننا لم نقصد أهل الكويت ، ومرادنا ثلاثة لا غير ، يعني
 مباركاً وولديه جابر وسالم ، ثم رجعت السفن بخيمة الفشل وسلم
 الله الكويت وأهلها من وخامة الهجوم

٢ — وقعة الصريف

كتب عبد العزيز المتعب أمير حائل إلى يوسف بن إبراهيم
 يدعو ، فاجب طالبه ، ولما علم مبارك بوصول يوسف إلى حائل استاء
 جداً وتوحش من عبد العزيز المتعب ، وأيقن أن الحرب وقعة
 لا محالة بينه وبينه ، ولهذا حرك عبد الرحمن الفيصل وأمره أن يغزو

عشائر ابن رشيد فغزاهم في الروضة وأخذهم ، ثم جهز مبارك أخاه حمود الصباح للهجوم على ثمر ، عرب ابن رشيد القاضين على الرخيمة ، فأخذ طرفاً منهم . وبعد هذه الحادثة اشتدت العداوة بين مبارك وابن رشيد ، وأخذ كل منهما يستعد لوقعة حاسمة ، فجهز مبارك كثيراً من عرب البادية ، من العجمان ، ومطير ، والعوازم ، وعريب دار ، والمنتفق ، وبني هاجر ، وأكمل هذا الجيش بالحضر من أهل الكويت ومن تبع عبد الرحمن الفيصل ، وآل سليم ، والمهنا أسراء عنيزة وبريدة والمتجئين إلى الكويت . وسار هذا الجيش العرمرم إلى نجد بقيادة مبارك بن صباح ولم يجد أمامه أدنى مقاومة ، فدخل آل سليم بلدهم عنيزة وآل مهنا بريدة ، ودخل عبد العزيز السعود الرياض واستولى عليها ماعدا القصر الذي فيه الأمير عبد الرحمن ابن ضبعان ، من قبل ابن رشيد ومعه حامية من الجند ، فأنه حاصره بالقصر إلى أن خرج عبد العزيز بن سعود من الرياض بعد أن جاءه الخبر بانكسار مبارك بن صباح ، وتمزق جيشه . أما صفة الوقعة فأنقلها عن ثقة من آل الصباح ، كان حاضر الوقعة وهو من جند ابن رشيد فهو يقول « دحضت مدة طويلة على مبارك وجنده في

أطرافه ، نجد ، وليس لابن رشيد اسم يذكر . أما ابن رشيد فعنده علم عن هذه القوة الهائلة ، فأخذ يعد لها العدة ، فلما تم استعداد توجهه لمقابلة خصمه ، فالتقى الجمعان في العريرف في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ فنزل ابن رشيد في محل منخفض من الأرض ، بينه وبين جيش مبارك مرتفع يمنع الرؤيا ، وأرسل كشافة من خياله على المرتفع ، ورجعوا يخبرونه بما شاهدوا من الجيش . وكان عزم ابن رشيد أن يؤخر القتال إلى الغد ، ولكن أشار عليه مبارك ابن عذبي (وهو من آل الصباح) بتناجزة الحرب ، وقال له « إن بت هذه الليلة بهذا المحل هجم عليك العجمان ، لأنهم أهل براعة في هجوم الليل » فقبل مشورته ، وساق المسيوق أمامه (المسيوق جملة من الأباعر يربط بعضها ببعض وتساق أمام الجند لتكون وقاية لمن خلفها) . أما جند مبارك فانهم ، لما بدت لهم طلائع خيل ابن رشيد استبشروا بها لأنهم يعتقدون أن النصر لا محالة لهم لكثرتهم ، فأخذوا يركضون للملاقاة العدو بلا نظام ولا تدبير . ولما اتقى الجمعان غارت الخيل من جند مبارك من بدو وحضر ، فردت على أعقابها ، ثم جاءت أخرى من الجناح الآخر فكسرت . أما الحضر من أهل

الكويت فإنهم لما ساق ابن رشيد عليهم المسيوق ردوه خاسراً ،
 فأخذ الأمير ابن رشيد مع حمدة قومه يردون المسيوق إلى الحضر
 الكويتي . ولما تبين لابن رشيد أن بدو مبارك انهزموا جميعهم ولم
 يبق إلا الحضر أمر خيله أن تحيط بهم ، فصار حضر الكويت
 بالوسط يرون من الأمام ومن الخلف . وانهزم مبارك مع المنهزمين
 وترك الحضر يجاهدون حتى قضى عليهم بالانكسار والتشتت »

وقد عمل ابن رشيد بعد الواقعة أعملاً تمثل الوحشية والهمجية
 والظلم الذي لم يسمع له مثيل منذ خلق الله الأرض ومن عليها ، أخذ
 يتتبع الفارين والمنهزمين ويجمعهم ويقتلهم صبراً بلا رحمة ولا شفقة ،
 مع عامه أن هؤلاء المساكين سيقوا للحرب بالقوة ، ولم يكفهم من
 قتل منهم في المعركة بل أخذ يتتبعهم في بيوت القصيم والقرى
 والمساجد ، وحذر أهل نجد أن يلوذ بهم أحد من جند ابن صباح .
 ولهذا العمل الشنيع عاقبه الله بعد مدة قليلة بالقتل وتزيق ملكه
 على يد أعدى عدوه له وهو عبد العزيز السعود ، الذي قتله
 شر قتلة .

٣ - وقعة هدية

حدثت في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨ هـ وسببها أن سعدون المنصور غزا قبيلة مطير ، وصادف أن بعثاً من بدو الكويت نازلون بقربهم فأخذوا مع المأخوذين ، ولم يعلم سعدون بهم ، وكتب إليه جابر بن مبارك عنهم فجاء الجواب من سعدون يعتذر إليه بعدم علمه بهم وأنه مستعد لدفع ما أخذ منهم ، ثم كتب جابر لو الله ، مبارك يقول : إن سعدونا مستعد لدفع ما أخذ وهو يعتذر بعدم علمه ، وطلب منا السماح فسامحناه ، ولما قرأ مبارك كتاب جابر اغتاض غيظاً شديداً وأخذ يردد هذه الكلمة « من أنت الذي تسامح وأنا بالوجود . . الأمر لي ولا بد من زوال سعدون من عالم الوجود . . وما سعدون إلا كالزفارة التي بيدى أشربها . . » ثم أمر أهل الكويت بالاستعداد للحرب وكافهم مؤونة الجيش ، من ركاب ، وسلاح ، وزاد ، وكل ما يحتاجه الغازون . فسار ذلك الجيش الذي لا يقل عن جيش الصريف بقيادة جابر بن مبارك ، وبصحبه عبد العزيز السعود ومعه نحو ٤٠٠ مقاتل من أهل نجد . وسار مع الجيش رجال

من أهل الكويت للمتاجرة بما يكسب هذا الجيش من الغنيمة ،
فكان النصر حليفهم لا محالة . فلما تلاقى الجيش غارت الخيل على
جند سعدون فردت على أعقابها خاسرة ، ثم جرى قتال طفيف بين
الجيشين فألقى الكويتيون السلاح ، وتركوا حلتهم غنيمة باردة
كهدية لقوم سعدون فسميت هذه الواقعة : هدية ، لأنه لم
يجر بين المتقاتلين قتال يوجب هذا التسليم .

أما سعدون فقد أمر جنده ألا يقتلوا مديراً وأن يكوموا
الأسرى ويرجعوهم إلى أهلهم معززين ، فشتان ما بين سعدون
وعبد العزيز بن رشيد .

وقد كنت أعجب من هذه الحروب بين العرب لأسباب
لا تستحق رفع العصا فضلاً عن إراقة دماء الأبرياء المرغمين على
الدخول في ميدان الحرب إرضاءً لأمير خالف أمر الله ورسوله
وضحى بالمسادين في سبيل هواه ، كأنه لا يعلم بقول النبي ﷺ « إذا
التقى المسلمان بسيفهما فالقاتل والمقتول في النار » . ولكن لما وقعت
الحرب العالمية الأولى وتلتها الأخرى بين أهل العلم والمدنية ، الذين

يزعمون أنهم أهل الرحمة ، ويدافعون عن الحرية والانسانية ، زال عجبى ، وعلمت يقيناً أنه لا فرق بين العرب وغيرهم فى هذه الهمجية وأيقنت أن الناس إلى اليوم على حد قول الهندى : سمك كبار يأكل سمكاً صغيراً . فويل للضعيف .

خلصنا اللهم من هذه الحروب الطاحنة فى سبيل المطامع الوحشية وارزقنا الحرية الصحيحة : إنك على كل شىء قدير .

إلى هنا أنتهى من ذكر الأمراء وميرتهم ، ولعلك تقول أيها القارىء الكريم : إنك قد كلت الثناء للأمراء ولم تذكر لهم أثر خالداً يذكر به ، فلا مساجد ولا مدارس ولا ملاجىء للفقراء والمرضى ولا مستشفيات ولا ولا .. فالجواب أن الأمراء الذين ذكرتهم - ماعداً مبارك - لهم العذر الواسع فى ذلك ، لعدم وجود المال الذى هو الأساس لهذه المشاريع الخيرية ، وقد علمت مما مر أن المالية لم تسد حاجات الأمراء الضرورية ، ولهذا يستقرضون من الأهالى ، ولأنه لا فرق إذ ذاك بين أمراء الكويت وأمراء البادية فى الأمية وعدم التصور لهذه المشاريع والأهالى مثل ذلك .

وإذا وجهنا الالة إليهم فأهل الكويت أولى بذلك حيث وجد
فيهم الأثرياء بالمال مثل يوسف البدر ، ويوسف الصقر ، ويوسف
ابن ابراهيم ، ومحمد بن علي بن عصفور وغيرهم من التجار الذين هم
أثري من الأمراء ، وكل هؤلاء لم نر لهم أثراً خالداً يذكرهم به
في مستقبل الزمان .

أما مبارك فلا عذر له في المال ولا في التصور ، حيث إن
المال فاض في أيامه ، وأسست المدرسة المباركية في زمنه ، وزارها
مراراً ، وحبذ هذا المشروع المفيد ، ولكنه لم يساعد بها بشيء
يذكر ، ولا أستبعد أنه يرى أن من صالحه أن تبقى الأمة جاهلة
كي لا تطالبه بحقوقها . وقد سمعت من أخيه جابر بن صباح هذه
الكلمة مراراً بعد تأسيس المباركية وهي : (إن من صالحنا بقاءكم
على الجهل) .

وهذه فكرة خاطئة ولا شك ، والمشاهد أكبر دليل ، فإن
أمراء البلاد العاملة هم في أحسن حال وأنعم بال ، بخلاف أمراء
البلاد الجاهلة فهم في شقاء وتماقل ، وكفى قوله تعالى : (قل هل
يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) .

الأحكام في الكويت

منذ تأسست الكويت إلى يومنا هذا ، أحكامها جارية على غير دستور شرعي أو قانون تطبق عليه الأحكام بلا مخالفة له ، كما هو الحال في البلاد المتعددة . واثن التمسنا العذر للمتقدمين لقربهم من البداوة فلا عذر للمتأخرين .

مرجع الأحكام في الكويت الأمير وقاضي الشرع ، مع قطع النظر عن أهلية الاثنين وعدمها ، فإذا صار الأمير عادلاً والقاضي نزيهاً جرت الأحكام على وجه العدالة الشرعية ، وإن بليت بأمر ظالم وقاضٍ مرتشٍ فقدت العدالة وحصل الظلم . والحق يقال إن ما يحصل في بعض الأزمان من ظلم وتعدٍ في أحكام الكويت فهو لا ينسب لما في البلاد القانونية من التلاعب في الأحكام وكثرة الرشوة ، ومضى السنين العديدة على الدعوى ، حتى إن صاحب الحق يترك حقه وإن كان ظاهراً خوفاً من التردد على المحاكم . وعندى على ذلك حوادث عديدة أعرض عن ذكرها خوفاً من التطويل . وأرى أن السبب في ذلك أمران : (الأول) النزاهة

في أغلب أمراء الصباح الذين بيدهم الحل والمقد. (والثاني) فطرة الكويتيين على الإنصاف وعدم التعدي . ولهذا إذا نظرت إلى سعة الكويت وكثرة السكان ترى أن المرافعات قليلة جداً ، وأغلب ما يجري من الخلاف بين الكويتيين يحل عند المرتضين من الأهالي بلا مرافعة للمحاكم . فالتجار لهم لجنة من أهل التجارة وينتهي الأمر بالرضى بحكمها ، وكذلك أهل الغوص وأهل السفر لهم ناس يرتضونهم لحل مشكلاتهم .

وانخلاصة أنه لو كان في الكويت قانون شرعي أو عرفي محترم تجرى عليه في جميع الأحكام لكانت أسعد بلد في العالم . وأملى بالله جميل بأن يتم إحسانه فأرى الكويت في جميع دوائرها تنشي على نظام مدون له حرمة وسلطة ، بحيث لا يستطيع أحد ما مخالفته ، ويتساوى فيه الرفيع والوضيع .

تاريخ القضاء في الكويت

إن مبدأ تاريخ القضاء في الكويت مجهول . وقد ذكر الأستاذ ابن رشيد في تاريخه أن أول قاض عين في الكويت هو

الشيخ محمد بن فيروز ، ولم يذكر تاريخ توليته . ويذكر أيضاً أن الشيخ ابن فيروز توفي سنة ١١٣٥ هـ . ويقال إن منصب القضاء تولاه بعد ابن فيروز رجل من آل عبد الجليل . ولما قدم من الأحساء محمد بن عبد الرحمن العدساني زوجته ابنته وتنازل له عن منصب القضاء إعجاباً بهامه ، فباشر القضاء سنة ١١٧٠ هـ . واستمر القضاء في هذا البيت إلى سنة ١٣٤٨ هـ بوفد عبد الله بن خالد العدساني . وقد باشر القضاء علي بن شارخ نحو ثلاث سنين ، والسبب أنه جرى خلاف بين محمد صالح العدساني وابن شارخ في صوم الثلاثين من شعبان إذا غمّ عايه . ثم عاد محمد للقضاء بعد وفاة ابن شارخ .

سلسلة القضاء في الكويت

١ — الشيخ محمد بن فيروز . وقد توفي سنة ١١٣٥ هـ . ولم ندر بالتحقيق من شغل القضاء نحو ٣٥ سنة من بعده سوى ما يقال عن ابن عبد الجليل .

٢ — الشيخ محمد بن عبد الرحمن العدساني من سنة ١١٧٠ وتوفي سنة ١١٩٧ هـ .

- ٣ — الشيخ محمد بن محمد العدساني من سنة ١١٩٧ إلى سنة ١٠٢٨ هـ
- ٤ — الشيخ محمد صالح المدائني من سنة ١٢٠٨ إلى سنة ١٢٢٥ هـ
- ٥ — الشيخ علي بن شارخ من سنة ١٢٢٥ إلى سنة ١٢٢٨ هـ
- ٦ — عودة الشيخ محمد صالح العدساني من سنة ١٢٢٨ إلى سنة ١٢٣٣ هـ
- ٧ — الشيخان علي بن نشوان ومحمد بن محمود من سنة ١٢٣٣ إلى سنة ١٢٣٥ هـ (هذان تولى القضاء بالوكالة حتى استعمل للقضاء عبد الله العدساني)

- ٨ — الشيخ عبد الله العدساني من سنة ١٢٣٥ إلى سنة ١٢٧٤ هـ
- ٩ — الشيخ محمد بن عبد الله العدساني من سنة ١٢٧٤ إلى سنة ١٣٣٨ هـ
- وفي أيامه الأخيرة باشر القضاء ابنه عبد العزيز ، ولما توفي محمد تولى القضاء عبد العزيز وساعد عبد الله بن خالد العدساني وتوفي عبد العزيز سنة ١٣٣٩ هـ .

وهنا ينتهي كلامنا عن القضاء في الكويت لأننا نكتب تاريخ الكويت إلى نهاية حكم مبارك . وقد أدرجنا عبد العزيز هنا لأنه باشر القضاء في زمن مبارك بالنيابة عن والده .

علم القضاة وسيرتهم

لم أقف على مبلغ علمهم ولا أعرف شيئاً عنهم بوجه صحيح ، سوى محمد بن عبد الله وابنه عبد العزيز ، فإنهما تصديا للقضاء بالإرث لا بالعلم والأهلية : فإذ صارت الأحكام في زمنهما مهزلة والعربة : علمهما الله بفرد . أما سيرة القضاة المتقدمين فالمسموع أنها سيرة طيبة ، ولم يذكر عنهم شيء مخالف للشرع .

قادرة : جرت مذاكرة عند الشيخ محمد العدساني في زكاة الفطر وأنها تكون من غالب قوت البلد ، فقال رجل من طلبة العلم : نعم ولكن البر أفضل من غيره ، لأنه هو غالب قوت البلد في رمضان . فرد عليه القاضى : إذن فلتكن الفطرة تشريعية (أى ثريداً) ١ . . .

المعارف والصناعة

لم يكن في الكويت معارف تذكر منذ تأسست إلى سنة ١٣٣٠ هـ ، وإنما فيها كتابات يتعلم فيها الأولاد الصغار

مبادئ الكتابة والحساب وقراءة القرآن على الطريقة القديمة ،
ويسمى المعلم ^{مُطَوِّعًا} ، والذي يحسن القراءة والكتابة قليل على
حسب نسبة السكان ، وأغلب أهل الكويت إذ ذاك أميون .
والمطوع نفسه لا يحسن التجويد ولا رسم الخط ولا يميز بين القاف
والغين ، ولهذا تجد الكويتي لا يفرق في كتابته ولا في نطقه
بينهما ، أما الحساب فقد عرفوا منه الجمع والطرح والضرب ،
أما القسمة فقد عرفها قليل جداً منهم ، ولم تكن العلوم العصرية
التي تدرس بالمدارس الآن تعرف ، وعلماء الدين أغلب معرفتهم
في الفقه والنحو والوعظ ، ويسمى الواعظ ^{مُحَدِّثًا} .

والصناعات بأسرها لا توجد لها مدرسة ولا معلم يأخذون
عنه الصناعة إلى يومنا هذا ، وإنما يشتغلون بالحدادة ، والنجارة ،
والبناء ، والصواغ ، والنحاسون ، تلقوا معرفتهم بالممارسة
لهذه الحرف .

وعند أهل الكويت أن المشتغل بهذه الصناعات ساقط
الأصل ، ولهذا يترفع النسيب عن تعاظم الصناعة ، ولكنهم
لا يهيبون النسيب إذا كان متسولا يريق ماء وجهه ، ولأن يكون

زبلاً ، أو كناساً ، أو جصاصاً ، أو سقاء . وهذا المعتقد الفاسد لا يختص بالكويتهين وحدهم بل يشمل النجديين وأهل البحرين وأهل قطر ، والعجيب أنهم يترفنون عن مهنة شريفة لم يترفع عنها أنبياء الله الذين هم صفوة الخلق .

الاهم أرشد العرب لما به حياتهم ، وأزل عنهم هذه الفكرة السخيفة : فكرة الفخر بالعظام النخرة ، وبالأصول التي مالها أصل عن الله ورسوله ، فالله يقول إن أكرمكم عند الله أتقاكم . والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : لا فضل لعربي على أعجمي ولا أبيض على أسود ، الناس من آدم وآدم من تراب . ويقول الرسول : لما تلى عليه قوله تعالى : وآخرين من دونهم لا تعلمونهم . صدق الله وكذب النسابون . والعجيب المستغرب الذي لا يقبله العقل السليم أن كتب الأنساب تسلسل النسب إلى آدم ، فكان المؤلف في النسب قابلة تقيد المولود من بني آدم إلى زمننا هذا . . . انظر نسب السلطان عبد المجيد في كتاب الأنساب تر سلسلة نسبه إلى آدم . . .

فيا إخواني وأبناء جنسي كونوا عصاميين لا عظاميين ،

وجاروا الأم الحية بصناعاتها ، فلا حياة لكم إلا بالأخلاق
العظيمة ، والصناعات المفيدة ، أليس من النقص أن الأصل لا
يحسن صنع إبرة يخيط بها ثوبه ، والأوربي طبق الأرض بعلومه
وصناعاته ، فطار مع الأطيوار ، وغاص في لجج البحار ، واستولى
على الممالك وما فيها من الأقوات . وصرنا نعيش تحت رحمته
مخاضين على الأصل كي لا يتدهور بالصناعة ! . . . فأف وتف
لهذا العقل السقيم ، وأقول على هذه المصيبة ، إنا لله
وإنا إليه راجعون .

السبب في بناء المدرسة المباركية

كان الشيخ محمد بن جنيّد يقرأ البرزنجي في محلنا ، وكان
انجاس محتشداً بالمستمعين ، فلما انتهى المولد قام المرحوم السيد
ياسين طباطبائي وألقى كلمة خلاصتها « ليس القصد من مولد النبي
تلاوة المولد وإنما القصد الاقتداء بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم
من الأعمال الجليلة . ولا يمكننا الاقتداء به إلا بعد العلم بسيرته .
والعلم لا يأتيكم اليوم إلا بفتح المدارس المفيدة ، وإنقاذ الأمة من

الجهل » . وبعد ما انتهى كلامه تدبرته فإذا هو الحق فأخذت أفكر في الوسيلة التي يكون بها فتح مدرسة علمية . فرأيت أن أكتب مقالا أبين فيه فضل العلم والتعلم ، ومضرات الجهل ، وقيمة التعاون على هذا المشروع فسكتبت هذا المقال وابتدأت بالتبرع لهذا المشروع بمبلغ ٥٠ روية ، ليست في ملكي حينئذ ، وإنما دفعتها بعد أن يسرها الله لي ، ثم ذهبت إلى المرحوم سالم بن مبارك الصباح ، وتلوت عليه المقال ، فأجابني بأنه لا يمكن أن يقوم بهذا الأمر إلا الحاكم ، وكان الحكم حينئذ بيد والده مبارك . وخرجت منه قاصداً محل شمالان بن علي بن سيف ، ولم أجد هناك إلا إبراهيم ابن مضاف فتكلمت معه عن المشروع فتبرع بمائة روية ، وبعد هنيهة جاء شمالان وأخبرته فحبذ هذا العمل ولكنه لم يظهر لي غايته ولم يكتب شيئاً ، فخرجت من محله منكسف البال ، لأنه الصديق الحميم الذي يسمع كلامي ولا يخالفني في شيء . ولكنه حين قيامه من محله ذهب إلى دكان أولاد خالد الخضير ، وأخبرهم بالخبر فاستبشروا به وتبرعوا بخمسة آلاف روية . وتبرع شمالان بثلاثها . وطلبوا من إبراهيم بن مضاف الزيادة فتبرع بخمسمائة روية .

ثم خاطبوا هلال المطيري فتبرع بخمسة آلاف روبية . ثم جرى
الاكتتاب فحصل من بقية أهل الكويت ١٢٥٠٠ روبية . ثم
كتب آل خالد وناصر المبارك وشمسان وهلال إلى قاسم وعبد الرحمن
آل إبراهيم فتبرع قاسم بثلاثين ألف روبية وتبرع عبد الرحمن
بعشرين ألفاً فصار مجموع رأس مال المدرسة ٧٧٥٠٠ روبية . وتبرع
أيضاً أولاد خالد الخضير ببيت كبير للمدرسة . وعينت لمباشرة
البناء . واشترينا بيت سليمان العنزي . وبيتاً آخر بقيمة زهيدة .
وحصل بيت وقف خرب تحت إشراف آل خالد أدخلناه في المدرسة .
وتمهلت المعارف بدفع قيمة أضحيتين بحسب نص الموقوف كل سنة .
فصار مجموع قيمة البيوت التي ألحقت في بيت آل خالد ٤٠٠٠ روبية .
وشرعنا في البناء سنة ١٣٢٩ هـ وانتهى في رمضان من هذه السنة
وبلغ مجموع ما صرف على البناء والأبواب والأخشاب نحو ١٦٠٠٠
روبية . وفتحت المدرسة للتدريس أول المحرم سنة ١٣٣٠ هـ . وعينت
ناظراً لها والمدير السيد عمر عاصم . وسارت المدرسة سيراً حسناً نحو
٣ سنوات . ثم عزلني مبارك الصباح عنها . وحبته أمام الأعضاء
أن محلي مأوى للأجانب وهو لا يأمن مني . . وأما الحقيقة فإنه

طلب مني أن يكون الأخ حسين كاتباً عنده فالتفت منه العفو عن ذلك . فعفى وفي خاطره شيء عن إبائى . ثم أمر ابنه سالمًا أن يأخذ حسيماً معه في غزو العجمان لما حاصروا لاهساء . فرجوت من سالم أن يقنع والده بتركه . فلم يقصر وسعى بكل جهده حتى أقنعه .

ولما خرج سالم في غزوته هذه لمساتدة عبد العزيز السعود أمر أعضاء المدرسة بعزلى : فجاءنى المرحوم حمد الخالد ليلاً مشفقاً على وقال لى : أرجوك أن تذهب بكره إلى مبارك الصباح أنت وأخوك حسين ، وتطلب منه العفو والسماح وتقول له : ها أنا ذا وأخى نحت أمرك للخدمة . وتكتب أيضاً لأعضاء المعارف الاستقالة كأنها منك لا بأمر مبارك . فأجبتة : « لو أعلم أنى أخطأت على أدنى أحد لذهبت ألتمس منه العفو والتفح ، ولكنى لم أذنب فكيف أطلب عفواً بلا ذنب صدر منى . وأما الكتابة للأعضاء بأن الاستقالة صدرت منى فأعدها كذباً ، ولا أفترى على الله ، بل أقول مبارك عزلى بعراحة » ثم أخذ يقول « الله يهديك !. الله يهديك !. سلم النظارة للشيخ يوسف الجود بالغد »

فسادتها له بنفس طيبة ، فكان الخير فيما اختاره الله ، وعسى أن
تكرهوا شيئاً وهو خير لكم .

علماء الدين في الكويت

لا بد لي من كلمة في علم الدين قبل الشروع بذكر العلماء .
ورد في الحديث الشريف : (إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً
ينتزعه من قلوب الرجال ، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء) . الخ
ومما لا شك فيه أن العلماء يموتون كبغيرهم ، فلماذا تقدمت
جميع العلوم حتى صار علماء الأزمان الماضية لا ينسبون إلى المتأخرين
في سعة العلم والمدارك ، إلا علماء الدين فإنهم في تأخر وانقراض ؟
الذي أراه أن السبب في ذلك هو أن الحكومات الإسلامية
أعرضت عن أحكام الشرع ، وجعلت الحكم للقانون ، فحل محل
القضاة الشرعيين قضاة القوانين ، وحل محل المفتين رجال المحاماة
وصار رجال الدين لا يديشون إلا من أوساخ المصادقات . فالذي
عنده نفس أية لا يقبل هذه الحالة الدنيئة . فلماذا أخذ العلم الديني

ينقرض والسبب هو الإعراض عنه بعكس ما كان من الإقبال عليه في الزمن السابق . وإليك ما ذكره الإمام الغزالي في الإحياء واعتراضه على أهل زمنه بترك الطب والإقبال على الفقه . قال : « إنكم من بلد ليس فيها طبيب إلا من أهل الذمة ، ولا تجوز شهادتهم فيما يتعلق بالأطباء من أحكام الفقه ، ثم لا نرى أحداً يشتغل به ، ويتهاترون على علم الفقه ولا سيما الخلافات والجدليات والبلد مشحون من الفقهاء بمن يشتغل بالفتوى والجواب عن الوقائع ، فليت شعري كيف يرخص فقهاء الدين في الاشتغال بفرض كفاية قد قام به جماعة ، وإهمال ما لا قائم به ، وهل لهذا من سبب إلا أن الطب ليس يتيسر به الوصول إلى تولى الأوقاف والوصايا وحياسة مال الأيتام وتقلد انقضاء والحكومة والتقدم على الأقران والتسلط على الأعداء » .

فمن كلام الغزالي يظهر لك ما قلناه من أن السبب في انقراض العلم الديني إعراض الحكومات الإسلامية عن الأحكام الشرعية واستبدالها بالتوازين الوضعية ، والناس هم الناس . وقس الحاضر على الماضي تجدهم على حد قول القائل :

أظهروا للناس نسكاً وعلى الدينار داروا

وهذا الحال هو الغالب على الناس والنادر لا يبنى عليه حكم .

وإليك طائفة من علماء الدين في الكويت :

١ — السيد أحمد بن السيد عبد الجليل طباطبائي :

هو رجل العلم والورع تصدى للتدريس نحو ٢٠ سنة ولم ينقطع عنه إلا بمرض موته . استفاد منه الكثير من أهل العلم فمنهم الشيخ خالد بن عبد الله العدساني ، ويوسف اليقوب ، وعبد الوهاب الغرير . وتوفي حوالي سنة ١٢٩٥ هـ .

٢ — الشيخ أحمد بن محمد الفارسي :

رحل في طلب العلم على نفقة سليمان البدر القناعي ، وتعلم في كوهج ومسقط ومصر ، وعاد إلى الكويت بعد مضي سبع سنين .

كان آية في الذكاء والحفظ ، فصيح اللسان لا يتطرق لسانه اللحن ، حسن الصوت متوغلًا في علم الأدب ، ويحفظ الكثير من الشعر ، إذا جلس في مجلس كثر المستمعون لما ينثر من الأدب ، وإذا وعظ امتلأ المسجد من الخلق لسماع وعظه ، وقد حصل له من

الإقبال ما لم ينله أحد في الكويت من طلبة العلم . وأكثر علمه في الأدب والوعظ ، ولكنه مع الأسف لم يتصدر للتدريس ولم تنتفع منه الكويت ، حتى أولاده لم يعاههم ولا أحسن أثر بينهم ، ولهذا يقول فيه الشيخ عبد العزيز العاجي من قصيدة طويلة :

فالشيوخ هم رأينا من سماحته نراه لا علم مناعاً وحباساً

وكان إذا وجهت إليه الائمة بعدم التعليم يقول : إذا قصدت للتدريس أقبل إلى الأفاقون من الطلبة وليس لهم ملجأ يأوون إليه ولا نفقة يستعيشون منها .

توفي سنة ١٣٥٤ بعد أن تجاوز التسعين .

٣ — الشيخ فهد بن عبد الله العرساني :

طلب العلم في بادئ أمره عن يد والده عبد الله ، ثم واطب على التعليم عند السيد أحمد بن السيد عبد الجليل ، ثم قصدى للتعليم إلى أن كف بصره .

كان فقيهاً نحويًا ، وله يد في الشعر إذا بدت الحاجة إليه .

وعين إماماً وخطيباً في جامع السوق واستمر به إلى أن توفي سنة ١٣١٨ . وقد رثاه عبد الله الفرج بقصيدته التي مطلعها :

أراع لخطب بدى في الوجود وقوعاً كوقع مواضى الحدود
وكيف وقد ضمرت في البلاء د مصائبه النار ذات الوقود
على مثل خالد فليبك من يحن عليه حنين الرعود
إلى أن قال بتاريخ الوفاة :

وقد قلت لما مضى أرخوا دعتهم جنان لأجل الخلود

٤ — الشيخ عبد الرحمن الفارسي :

طلب العلم في مكة ورجع إلى الكويت ، وشرع في التعاليم
في النحو والفقه ، ومن استفاد منه الشيخ عبد الله بن خالد
العدساني ، وصار خطيباً في جامع الخليفة ، ثم لم تطب له الإقامة
في الكويت فسافر عنها خمسين سنة متقلداً في بلاد الله الواسعة ،
وأكثر إقامته في كربلاء ، وكان قد تزوج في العراق ورزق ولداً .
وعاد إلى الكويت بعد نصف قرن واستقام خمس سنين حتى توفاه
الله سنة ١٣٦٠ هـ ولد من العمر ما يقارب تسعين سنة .

كان لطيف المحضر صاحب نكته . سمعته يقول : دخلت
على الزهاوى (والد جميل المشهور) فأنشدنى :
ابن ابنا من ابنا أحب الابن قشر والحفيد لب
فأجبتة حالاً :
وكل كرى وإن تنبأ فهو إذا حقت فيه دب
فضحك وقال : قاتلك الله .

٥ — الشيخ مساعد العازمى :

سافر إلى مصر لطلب العلم ، ومكث بها سنتين ورجع إلى
الكويت وأخذ يدرس فى فقه مالك والنحو والعروض ثم اضطر
للكسب المباشرة فتعلم صفة التلقيح ضد الجدرى واستفاد منها فى
توسعة معيشته وفى آخر عمره هاجر إلى البحرين وتوفى بها :

٦ — الشيخ عبد الله بن خال العرساني :

تعلم الفقه على والده خالد ، والعريضة على عبد الرحمن الفارسى
وتصدى للتدريس بعد أن كف بصر والده واستقام نحو عشرين
سنة مثابراً على التعاليم ، واستفاد منه خلق كثير وعين مفتياً فى زمن

سالم المبارك ، ولما توفي عبد العزيز العبدساني صار هو القاضي إلى
أن توفاه الله سنة ١٣٤٨ هـ

٧ - السيد سلجمان بن السيد علي :

تغرب لطلب العلم إلى الأحساء . وكان بها في محل الحفاوة
لصلاحه واجتهاده في الطالب ، وأدرك في مدة قليلة ما لا يدركه
غيره في زمن طويل ، ورجع إلى الكويت وشرع في التعليم ، وحصل
عليه إقبال من وجهاء الكويت ، ولكن المنية عاجلته وهو في مقتبل
العمر ولم تفسح له حتى نرى ثمرة ذلك الاجتهاد والإخلاص

وما الدهر والأيام إلا كما ترى رزية حر أو فراق حبيب

٨ - مير الأصغر بن محمد القطان :

هو رجل تقي كفيف البصر تغرب لطلب العلم إلى الأحساء
وفارس فاستفاد من هذه الرحلة سيما في علم الفقه ، وكان لا يعلو من
مجالسة طلبة العلم والمذاكرة معهم ، عين إماماً في مسجد عبد العزيز
المطوع ويبقى فيه إلى أن توفي سنة ١٣٢٧ هـ

٩ - الشيخ عبد الله بن فاضل :

رحل إلى الزبير لطلب العلم ، وتعلم عند الشيخ عبد الله بن حمود ، والشيخ صالح المبيض ، والشيخ محمد بن عبد الله العوجان ، ورجع إلى الكويت وشرع في التعليم . وكان مدة حياته محله مجمع لطلبة العلم صباحاً ومساءً ، واستفاد منه كثير من طلبة العلم في الكويت ، وتولى القضاء سنة ١٣٤٨ هـ ، وكان مثالا للعلم والنزاهة والعدل ، ولم نعرف أحداً تولى القضاء وأدنى واجبه مثله . وكانت توليته القضاء بإلزام من الشيخ أحمد الجابر لأنه متعين عليه القيام بهذه الوظيفة حيث لم يوجد من يائمه في العلم والصلاح . واستقام في القضاء محتسباً لم يأخذ أجره عليه ، وتوفي سنة ١٣٤٩ وصاد يوم موته مصيبة كبرى على أهل الكويت

١٠ - الشيخ محمد بن فارس :

هو الرجل الوحيد في الكويت بالتقوى والنزاهة والورع . كان في أول عمره يعلم الضمانيان القرآن . ثم اشتغل بالتجارة فكان فيها مثالا صالحاً بحسن المعاملة على الوجه الشرعي ، ورجح منها بما

أغناه عن ذل الحاجة للناس ، وكان عليه الرحمة رجلاً مسموع الكلمة محبباً لدى عموم الكويتيين ، تعلم عنده الشيخ عبد الله الخلف الفقه في أول طلبه ، ولا أدري مبلغ تحصيل الشيخ محمد من العلوم ، والمسموع أن علم الفقه هو الغالب عليه بالدراية .
توفي سنة ١٣٢٦ حميد السيرة مرضياً عنه

١١ - الشيخ محمد بن إبراهيم الفانم :

رحل إلى الاحساء لطلب العلم ، وساعده توقد ذكائه ، حتى إنه أدرك ما لا يدركه غيره في مدة سنين ، ورجع إلى بلاده وشرع في التعليم محمداً لله ، وأدركته الوفاة وهو ريان الشباب ، رحمه الله .

١٢ - الشيخ محمد بن جبيرل :

طالب العلم في الكويت عن يد الشيخ عبد الله العدساني ، والشيخ عبد الله بن خلف ، واستفاد فائدة كبيرة لكثرة ملازمته فحل الشيخ عبد الله بن خلف ، وكان لا يفارق مجلسه حتى توفاه الله حوالي سنة ١٣٤٢ هـ .

١٣ - الشيخ يوسف بن محمود :

طالب العلم في الكويت عند الشيخ مساعد المازمي ،
 واستفاد منه فائدة كبيرة ، فاشتغل في التجارة فلم يوفق فيها ، وعين
 مدرساً بالمدرسة المباركية ، وكان ملازماً لمحل الشيخ عبد الله الخلف
 لما به من المذاكرات العامة ، وبعد وفاة الشيخ عبد الله لزم بيته ،
 وانقطع عن مخالطة الناس حتى توفي سنة ١٣٦٥ هـ .

الشعراء في الكويت

قد تكلم الأستاذ ابن رشيد عن شعراء الكويت وأدبائها ،
 فلا حاجة لإعادة ذكرهم ، وإنما أراه ترك عدداً من شعراء
 الكويت لهم المحل الأرفع ولم يذكرهم في تاريخه . وإليك
 البيان عنهم .

١ - عبد الله الفرع :

هو شاعر بالعربية والنبط والزهيري ، وله شهرة كبيرة في
 زمانه في الكويت وتسمى بمحبي الهوى لقوله :
 محبي الهوى بالحب زايد غرامه عطشان يشكو الهوى ...

وأكثر شهره في الشكوى من الزمان وأهله ، والسبب في ذلك أن والده خاف له مالا كثيرا ولكنه لم يحسن التصرف فيه ، ونفذ من يده في مدة قليلة ، وأعرض عنه الناس بعد ذهاب المال من يده ، وأحسن قصائده بالعربية قصيدته في السلطان عبد الحميد التي مطلعها :

هلم لطالع الملك السعيد وسلطان الوري عبد الحميد

أما بالنبط فأحسن ما قال قصيدته في مدح الأمير محمد بن عبد الله بن رشيد ، أمير حائل التي مطلعها :

ما حلا النظم المسطر كالعقود والسلام اللى چما الدر النصيد

إلى أن يقول :

ما خفى من طالعه نجم السعود ولد عبد الله محمد بن رشيد

ومنها :

سبل بنى عتبة وصل عنه السعود والخليفة قاطبة وآل بو سعيد

وانشد العربان قطان العدود يخبرونك عنه بالعلم الوكيد

عن ربيع الضيف عن ريف الوفود عن ذرى الملهوف عن ملجى الطريد

وكان من اللازم على محمد بن رشيد أن يكافئه على هذا الثناء بما هو أهل له ، ولكن كانت مكافأته لا تنسب إلى مكانة الأمير ومكانة عبد الله ، لأن عبد الله من بيت رفيع وكان صاحب ثروة ، وأحوجه الأمر للثناء ملتجئاً رفق الأمير ، ولا نقول إلا أن لكل جواد كبوة .

وقد قضى عبد الله معظم حياته آخر زمنه في يوسفان في بيت الحاج أحمد النعمة من ضواحي البصرة ، وكان يجيد الضرب على العود وغيره من آلات اللهو ، وله مهارة في التلحين ، وله أصوات كثيرة مبتكرة من تلحينه . أما مبلغ شعره من حيث البلاغة والطلاوة فهو وسط وأرى أنه لا ينسب شعره لشعر خالد بن محمد الفرج في العربية ، كما أن شعر حمود الناصر في النبط أمتن من شعر عبد الله ، ومما يؤخذ عليه استعمال الشعر القديم بدون تنبيه أو إشارة لقائله . مثل قوله :

وقاضت دموع العنين منى صباية

على فقد سكن الدار والمنزل البالي

فالشطر الأول لا يرى القيس . ويوجد غير هذا في شعره .

توفي سنة ١٣٢٠ عن عمر يقارب ٨٠ سنة ورثاه ملا عابدين
بقصيدة فيها تاريخ وفاته وهو (لقد غاب محيي الهوى في الاحود) .

٢ - محمود بن ناصر البدر :

هو شاعر مجيد في النبط وعنده اطلاع واسع في مفردات اللغة
وأكثر شعره في الغزل ، حتى قال بعض الأدباء عنه عند المقارنة
بين شعره وشعر العوني « إن حموداً بلاغته في الغزل فقط » . ولما
بلغه الخبر أنشأ قصيدته المشهورة التي مطلعها :

أنهى الدجا وأنجال عن لذ الكرى

جفن من أسباب الحوادث مسهرا

وتنكبت شهب النجوم وغربت

وأنجال جنح الليل والصبح اسفرا

وهي قصيدة طويلة بدأ فيها بالغزل ثم خرج إلى الثناء على

ممدوحه وهو سالم بن مبارك الصباح ثم طلب العفو من الله بالسماح

في ختامها . ومن الغزل فيها :

رثبوبة رقت حواشي حسنها
 خود لها لب الفؤاد مسخرا
 يشبه غصيف الموز ناعم عودها
 من نود نسجات الدسيم يهصرها
 ومن الثناء :

كالأحنف المشهور حقه والذكا
 ياس المسمى والشجاعة عنقرا
 أعنيك يا زين الجوازي سالم
 إن باء مقفود اليقين المبهر
 حبت أنت يا ديم المحول ورينها
 جذوة جهامتها منير المجرمة
 ومن طلب العفو :

يا الله يا من لا إله غيرك ارحم ضعيف لك بدى يتعذرا
 وأشهر من هذه قصيدته بالصريف التي مطلعها :

يا راكبين اكوارسة تبار فج النحور أفرار ما بين الأوز

فقد صارت لها شهرة كبيرة في الكويت ، والحقيقة أن حموداً
شاعر مقتدر ، ولكن أغلب شعره في الغزل ، ومن ابتكاراته التي
لم أطلع على أحد سبقه لهذا المعنى قوله في قصيدة له مطلعها :

لا بأس يا دمثات ترفات الأبدان

حيث يقول :

إلى زها الملبوس والعمر ما زان
وأضعفته بين السرف والغواني

ومنها :

عن حور عدن لو تسألون رضوان
جان انتقر وقال ذا أكل صفات
أستغفر الله ما على الحور قصران
لا أنهن عن ما فعل قاصرات

بدقاق رمش امدو عجة خرس الأعيان

نجل سهام الحاضن مفتنات

٣ — محمد الفوزان :

هو شاعر مجيد ، بالنبط ، وشعره لا يخلو من حكمة أو ظرف ،
وقد أقبل أهل الكويت على شعره لما فيه من سهولة اللفظ ووضوح
المعنى . وأكثر شعره في الشكوى من الزمان وأهله . لأنه من
المقلين ، فمن قصائده الشهيرة قوله :

الله من كثر الهواجيس بالبال
يا ليت بفراق الهواجيس ساعة

إلى أن يقول :

أصحابنا هالوقت يا خيبة القال
لو هريندوا بواك علبوات قاعة
يأتون عثرات القوى صاحب المال
وإلا الفقير ان طاج داسوا خناعه
ويقول : لولا السبيل ولذعته تردع الياش
خطر يطيش العقل من زود ما فيه

ثم أخذ يشكو الزمان وعدم توفيقه من جميع الجهات حتى

قال فيها :

ومنين ما تلتاح والرق حواش
والبلاد حذفه ما يجديه راعيه
وقد دعاه محمد المطاوع على باچه وخبز ودبس التمر فلما قام من
الأكل قال :
الحمد لله السمي * شغاه وفي * دبسه وراسه غشي

٤ - السيد عبد المحسن بن السيد عبد الله طباطبائي :

نبغ في الشعر وهو حديث السن فكان ينظم الزهيري والنبط
والعربي وهو من المكثرين في ذلك . وله معة اطلاق في مفردات
اللغة ، ولما رد ابن جمهور على حمود الناصر في قصيدته التي مطلعها
(يا راكبين أكواسة تبار) وقال في رده :

ذي لابة ما يلبسوت الوزار
ولا يعموها من حساوى وبحار

رد عليه السيد عبد المحسن بقوله :

أحمود ما داس المظالم وجار

كلا وقولاك له هم الخزي والعار

إلى أن قال في أهل الزبير بسبب حبهم لابن رشيد وكرههم
لمبارك بن صباح :

مثل الذى يعرس بحايل قفار
وبدار ابن عوام يضرب له الطار

مناقب الكويتيين

لأهل الكويت مناقب يمتازون بها عن غيرهم ، وإن كانت
بلاد الله لا تخلو من الطيبين رجال الفضل والإحسان ، إلا أن
الكويتيين نسبة لحالتهم المالية وقلة عددهم يفوقون غيرهم في ذلك .
وإليك بعضاً من مناقبهم الجليلة .

(١) التآلف والتوادد فيما بينهم فكأنهم بيت واحد وإن
اختلف الجنس والنسب .

(٢) لا تجد اتحاداً والتدابير والمشاعات بينهم .

(٣) لا يجرى بينهم تقاتل ولا تضارب ، وإذا جرى شيء

من بعض السفهاء لم يرفع الأمر إلى الحاكم بل يتوسطه خيارهم
ويزال الخلاف .

(٤) مساعدات بعضهم لبعض متواصلة ؛ للكويتيين
والمعوزين من الفقراء واليتامى والمساكين وأبناء السبيل ،
وتجد المساعدات هؤلاء البائسين لا تنقطع يومياً .

(٥) إكرام الضيف ، والأجنبي إذا نزل بساحتهم لا يهد
إلا كواحد منهم .

(٦) منازلهم في رمضان مفتوحة لإفطار الصائمين من الفقراء
والمساكين ، تجد الفقير في رمضان كالشاة في أيام الزبيع .

(٧) لا تجد في الكويتي كبرياء ولا يحتقر الناس مهما كانت
منزلته من الرفعة ، وهذه الخصلة الشريفة تشمل الأمير والأمور
وأصحاب الوظائف الحكومية .

(٨) جميع الأعمال الخيرية يعملونها بتكتم ولا يحبون أن
يطلع عليها أحد ولا يتباهون ولا يتفاخرون بهذه الأعمال بل تنسى
كأن لم تكن .

وبالختام أقول إن قول الشاعر :

وإن كانت النعماء عليهم جزوا بها

وإن أنعموا لا كدروها ولا كدوا

ينطبق عليهم تماماً . والله أسأل أن يتم عليهم نعمته ويوفقهم
لرضائه .

الحوادث التي يؤرخ بها الكويتيون

جرت عادة أهل البادية أن يؤرخوا بالحوادث التي لها شأن
دون أن يعرفوا السنة التي وقع الحادث بها ، وحيث إن أهل
الكويت في بادئ أمرهم قرييون من حالة البادية ، قلدهم بذلك ،
إلا أن أهل البادية لا يعرفون تاريخ الحادثة وأهل الكويت
يعرفونها .

فمن الحوادث المؤرخ بها :

١. — الطاعون :

حدث في سنة ١٢٤٧ هـ ، ولم يختص بالكويت بل حدث
بالعراق وغيرها من البلاد التي على خليج فارس ، وقد فتك
بالكويت فتكاً ذريعاً بحيث إن أغلب البيوت خلت من سكانها ،
بل عجز الناس عن دفن موتاهم في المقابر فأخذوا يدفنونهم في

بيوتهم . ومن النواذر التي جرت في أيام الطاعون ، أن بعض البيوت لم يبق فيه سوى امرأة وأصيبت بالطاعون ، فدخل سارق وأخذ ماعز في البيت ، ولم تستطع المرأة أن تستغيث ، فلما حمل المال على ظهره أصيب ولم يستطع حمله وبقى هو والمال في محله حتى توفي ، وسامت المرأة من المرض ! . . .

٢ — الرهيلات :

ليس لهذا الاسم أصل بالعربية ، وإنما هو اصطلاحى ومعناه أن خلقاً من أهل فارس أصابتهم مجاعة وجاء عدد كبير منهم إلى الكويت وسموا بهذا الاسم . وهذه المجاعة حدثت سنة ١٢٨٥ هـ وانتهت سنة ١٢٨٨ هـ .

وقد قام أهل الكويت بالأعمال الجليلة من إطعام المساكين وإنقاذهم من التهلكة حتى فرج الله لعباده ، وقد بلغت الحالة ببعض أهل فارس أن باعوا بناتهم ، وشربوا الدم ، وممن صارت لهم شهرة طيبة بالأطعام : سالم بن سلطان ، وعبد اللطيف العتيقي ، ويوسف البدر ، ويوسف بن صبيح ، وبيت ابن إبراهيم .

٣ — الطبيعة :

حدثت سنة ١٢٨٨ هـ . وهي غرق جملة من سفن الكويتيين بسبب طوفان عظيم حدث بين الهند ومسقط . ولم يسلم منه إلا النادر من السفن ، ومن ذهبت سفنهم ، بيت ابراهيم ، والعصافير ، ونصف البدر ، وابن صبيح ، ومحمد الغانم .

٤ — السريية :

وهي مطر عظيم وقع في رجب سنة ١٢٨٩ هـ وأضر بيوت الكويت ، وكان مع قوة المطر ربح عاصف ، حتى طغى البحر وارتطم كثير من السفن ، وتنج عن هذا ضرر عظيم .

التجارة والتجار

تصدر إلى الكويت في الزمن السابق الأطعمة من العراق (البصرة وسوق الشيوخ) كما يصدر إليها شيء قليل من الهند ، ثم تحولت الحالة فصارت الغلبة للهند والقليل من العراق ولا سيما بعد ظهور أرز رافقون فقد تغلب على جميع الأطعمة لعدم كلفتها

ولرخص قيمته . وتجلب الأخشاب بأنواعها والبهارات والعصبار
والسكبار من المليبار في السفن الشراعية . وتجلب الملابس من الهند .
وأشهر التجار في ذلك الوقت بيت آل إبراهيم ، وعثمان وعلي
آل فريخ ، وخالد الخضير ، ومحمد صالح الحميضي ، وسالم بن
سلطان ، وعبد اللطيف العتيقي ، وزاحم بن عثمان ، ومحمد تقي غالب ،
وعثمان العنقري ، وعبد الله الرشيد البدر ، وبيت محمد رفيع ، ولم
نذكر أحداً من تجار هذا الوقت مع تفوقهم على المتقدمين بالمال
والإدارة لأننا نكتب عن الزمن الماضي .

تجار اللؤلؤ

إن المشتغل بتجارة اللؤلؤ يسمى (طواشاً) . وتجار اللؤلؤ
كثيرون ولا نذكر منهم إلا أهل الثروة البطائلة . ففي أول القرن
الثالث عشر الهجري اشتهر بتجارة اللؤلؤ الشيخ أحمد بن رزق ،
وهذا الرجل صار له منصب عال في زمنه عند الأمراء ورجال
الحكومة العثمانية ، وكان يجمع بين المال والأدب والكرم ، وقد
اطلعت على كتاب له مؤرخ في سنة ١٢١٦ هـ لمعتمد الحكومة

العثمانية في بغداد ، وخلاصته أن معتمد الحكومة طلب منه أخشاباً من المليبار وأن الشيخ أحمد عين له بعض السفن الكويتية لنقل الأخشاب من المليبار وفيه يقول لمعتمد الحكومة (كن مطمئناً من عبد الله الصباح فإنه رجل عاقل ومقلوب لجماعته) وكانت الحكومة في ذلك الوقت متخوفة من سعود بن عبد العزيز آل سعود وخافت من ابن صباح أن ينضم إليه .

وبعد الشيخ أحمد اشتهر بتجارة اللؤلؤ على بن موسى ابن عصفور ثم دلال المطيري ، وهذا أكبر طواش لافي الكويت بل في الخليج كله ، وقد باغت ثروته ما ينوف على سبعة ملايين روية ، ثم حسين وشمالان أولاد علي بن سيف ، وآل خالد الخضير ، وابراهيم بن مضاف ، ويوجد طواشون غير هؤلاء ولكنهم لم يبلغوا مبلغهم .

تجار الخيل

كانت تجارة الخيل رائجة في الزمن السابق ، وكان التجار يحملون خيولهم في السفن الشراعية إلى بومبي ، ولما اتصلت البواخر

إلى البصرة أخذوا يحملون الخيل إلى الحمرة بالسفن ومنها بالبواخر ،
و حين مرور السفن التجارية بالكويت حينذاك ضعفت تجارة الخيل
حتى انقطعت ، والسبب هو وجود السيارات .

وأشهر تاجر بهذه التجارة يوسف البدر فقد بلغت ثروته
١٢٠٠٠٠ ريال وتوفي سنة ١٢٩٧ عن ٦٠٠٠٠ ريال وهذا المبلغ
في ذلك الزمان شيء كثير ، وليوسف عليه الرحمة الذكر الجميل في
الكويت وفيه يقول شاعر العراق (الأخرس) :

إن الكويت حماها الله قد جعلت

في اليوسفين مكان السبعة الشهب

ويقصد بيوسف الثاني ابن صبيح . وبعد يوسف البدر في
تجارة الخيل على العامر ، ومحمد بن فهد ، ومحمد المديرس ، وأحمد
العدواني ، وسليمان الجاسم . وهؤلاء التجار لم تبق باقية لثروتهم ،
وكثير من أهل الكويت يتشاءمون من تجارة الخيل ، ويعتقدون
بسرعة زوالها ، والحقيقة أن تجار الخيل وتجار اللؤلؤ يجازفون
بجازفة تضر بتجارهم إذا لم تأت الأمور على المطلب ، فالذي يملك

عشرة آلاف يشتري بخمسين ألف فاذا خسر عشرين بالمائة
أفلس ، ولو اعتدل بالشراء لبقى له شيء من رأس المال .

السفن الشراعية وتجارها

كانت الكويت في بادئ أمرها — إلى أن أخذت البواخر
تمرها — معظم تجارتها تأتي في السفن الشراعية : وفيها تجار يجلبون
البضائع من الهند والملايو واليمن وزنجبار . وأشهر تاجر منهم
يوسف الصقر وسليمان بن عبد الجليل وصقر وحمد آل عبد الله
الصقر ، فهؤلاء ملكوا ثروات طائلة من التجارة : وكانت لهم
سفن خاصة ، كما كانوا ينولون السفن الأجنبية لحمل التمر من البصرة
إلى الهند واليمن ، ومن هناك يشحنون هذه السفن إلى الكويت
بما يرونه صالحاً لتجارتهم .

أسماء السفن وأنواعها

من السفن الكبيرة التي تسافر إلى الأماكن البعيدة في الزمن
السابق نوع يسمى (بغلة) ونوع يسمى (شوعى) أما (البوم)
فهو اسم للسفينة الصغيرة التي تشتغل في البلد أو في البلاد القريبة

مثل البصرة والبحرين . أما الآن فقد عدت البغلة والشرعى أو كادت ، وحل محلها اليوم مطلقاً للبلاد البعيدة والقريبة لأنه أمتع وأسهل صنعة من البغلة والشرعى .

وسأذكر هنا أسماء السفن الكبار فى الزمن السابق أما سفن هذا الوقت فكثيرة جداً . ففى الكويت اليوم نحو ١٥٠ سفينة من السفن التى تسافر إلى الهند وغيرها ، وأما الصغار فكثيرة جداً ولا حاجة لذكر عددها .

وإليك أسماء البغال :

(الاقحطاني والابراهيمى) لبیت ابن ابراهيم (شط العرب
ورقوان) للجد محمد بن حسين (المكف) لعبد العزيز بن زين
(المنصورى) لأولاد ابن مضاف (السالمى) للشيوخ (السليمانى)
لمحمد بن ناصر (العذرة) ليوסף الغنيم (الميل) لعبد العزيز
الجوعان (مكانين والاقحطاني) لابن عبد الجليل (الهاشمى)
للسيد محمد (شط العرب) للوالد عيسى (عنقاش) لملا عبد الله
ابن حسين (الهايته) لجاسم السليمان (الهاشمى) للسيد صالح
(العريضة) ليوסף بن خميس (فتح المبارك) لحسين السعوىسى

(السلامة) (للمحمد الغانم) . وقد بنيت بعد هذه من الأبرام ما هو أكبر منها .

الغواص وتطوره

كانت الغواص على اللؤلؤ في باديء أمر الكويت ضعيفاً جداً ، وحاصله زهيد ، وعيشته ضئيل . فهو يأكل التمر العتيق ، (ويسمى الحويل ، أى حال عليه الحول) وإدامه السمك ، ويأكل وجبتين من الأرز في الأسبوع . وكان لا يستعمل الصفحة وإنما ينثر الزاد على السفرة ، وتلبد الأوساخ عليها ولا تغسل إلا مرة في الأسبوع ، ثم تحسنت عيشته بسبب زيادة أسعار اللؤلؤ ، فاستعمل الصحف للأكل بدل السفرة وأكل الأرز للعشاء ومعه قليل من الدهن ، ثم ترقى الغواص ، وصارت معظم ثروة الكويت من الغوص على اللؤلؤ ، وبلغ عدد سفن الغواصين في زمن مبارك الصباح ٨١٢ سفينة . وبلغ حاصل الغواصين ستة ملايين روية في موسم الغوص وهو أربعة أشهر من السنة . وبلغ منتهى سنة ١٣٣٠ هـ وتسمى هذه السنة : سنة الصفحة . واستمر الغواص في حالة لا بأس بها إلى سنة ١٣٤٨ هـ . ومن هذه السنة

أخذ الغوص في الانحطاط حتى صار كأن لم يكن ، والسبب الحقيقي هو هبوط أقيام اللؤلؤ بحيث نزل ما قيمته عشرة آلاف إلى الألف .

سفن الغواصين وقوادها

كانت سفن الغواصين في السابق أنواع : البتيل والبقارة . والشوعي ، ثم انتشرت صناعة السنابيك والأبوام ، وطغت على البتيل والبقارة .

وقواد الغواصين هم الذين يسيرون بالحل والترحال والقفال . وأول قائد عرف بالكويت هو ابن تمام ، ثم بعده ابن مهنّا ، ثم أحمد بن يوسف بن رومي ، وبعده استمرت القيادة في هذا البيت إلى يومنا هذا .

وعند الكويتيين مثل لمن يلازم حالة واحدة فهم يقولون « فلان بتيل ابن تمام شاحن وخالي في ريالين » . والسبب في هذا المثل أن بتيل ابن تمام بعد أن يأتي من الغوص يسافر إلى البصرة لتحميل الأطعمة ، وفي كل سفرة يحاسب بحارته على ريالين سواء زاد النول أو نقص .

وأشهر الغواصين في الكويت بيت ابن رومي : وبيت علي
ابن سيف ، وأبو قمار ، وأبو رسل ، والدبوس ، وسعود المطيري ،
وناهض ، والفلاح ، وابن مضاف ، والمناعي . وجميع هؤلاء أصيبوا
بأضرار مادية فادحة من جراء هبوط أسعار اللؤلؤ .

المنازل في الكويت

إن الاصطلاح الجارى في الكويت وغيرها الآن عكس
ما كان عليه العرب ، فالدار تسمى اليوم بيتاً والبيت يسمى داراً .
وقد جرينا على هذا الاصطلاح لأنه هو المتعارف .

لم تتبدل بيوت الكويت عما كانت عليه في أول تأسيسها
إلا قليلاً . وتوجد محلات باقية على ما كانت عليه من الضيق وعدم
دخول الشمس في الدور ، وعدم وجود النوافذ ، . وإلى الآن ليس
في دورهم منافذ على الطريق لتخلل الهواء ودخول الشمس إلا ما ندر ،
وفتحها عندهم عيب كبير لأنه يسمع منه صوت المرأة . والعجيب
أنه بالرغم من هذه الغيرة على المرأة بحيث لا ترى ولا يسمع لها
صوت ، فإنها ليس لها كرامة عندهم ، حتى أن المحدث إذا حدث
جليسه وجاء ذكر المرأة قال له : أكرمك الله . ولم يقلها لمخاطبه

عند ذكر الحشرات . وكانوا في الزمن السابق يسكن الدار الرجل والرجلان مع أزواجهم ، ويجعل بينهم ساتر من رداء وما أشبهه ، وكانوا لا يستعملون المراحيض في البيوت على عادة أهل البادية ، بل يكون قضاء الحاجة في البحر أو في الفضاء . أو في الأماكن التي تلقى فيها الزبالة (وتسمى سمادة) وهذه السمائد لم تُزل إلا بعد تأسيس البلدية .

اللباس وتطوره

كان لباس الرأس الشائع في الكويت هو (الغترة) وفوقها إزار كالعمامة . ثم أخذ أهل الثروة يلبسون بدل الغترة محرمة ساعورية تأتي من بغداد . ثم حل محلها (الشماغ) ويلبس فوق الشماغ (عقال الطي) ثم أبدل بعقال (الشطّفة) . أما الآن فالغالب هو الغترة البيضاء والعقال الأسود .

وأما لباس الجسم فالقميص وثوب الشّلاح ، وقليل من يستعمل الصديري ، ويلبس فوق القميص زبون (وهو القباء) ثم حل محل الزبون (الدقلنة) والبالطوا . وكان لبس السراويل نادراً . وأغلب أهل الكويت في الزمن السالف يمشون حفاة الأقدام وقليل منهم

من يلبس النعال ، ثم تدرجوا إلى لبس الأحذية بأنواعها .
وكانوا يضعون على أكتافهم العباءة البرقاء ، وهي من ملابس
العرب القديمة ، وفيها يقول العرجي :

على عباة برقاء ليست من البلوى تجاوز نصف ساق
ويلبس أهل الثروة عباة القيلان ، وهي تصنع بالاحساء ، أما
الآن فقد حل محل العباة البشت ، وهو في الحقيقة عباة لا يختلف
عنها إلا أن لونه متنوع بعدة ألوان .

وكان المتأثقون في اللباس من الشيوخ مبارك الصباح ، ومن
السادة السيد خلف النقيب ، ومن التجار يوسف المطوع ، وسويد
ابن عبد الرحمن بن أسود . وأما المتأثقون اليوم فلا يحصون ! . .

المعيشة في الكويت

كانت المعيشة في الكويت بسيطة جداً ، فالماء الذي للشرب
يجلب من الشامية والنقرة والدسمة ، ويوجد ماء للطبخ والحيوان
ويسمى مَرُوقاً ، وفيه ملوحة ، ويباع بأرخص من ماء الشامية
والنقرة . ويجلب الماء على الحمير ، وبائع الماء يصيح بأعلى صوته

(شَرَّايَ النقرة) (شَرَّايَ الرقيق) ثم ظهر ماء الحلوى وفيه يقول
شاعرهم :

ماء الحلوى مثله مادارا لافي فنيطيس ولا في داره
وفي سنة ١٣٢٤ صارت هذه المياه لا تسد ظمأ البلد بسبب
كثرة الساكنين ، فأخذوا يجلبون الماء من وجه البصرة بالسفن
الشراعية .

أما الأكل فتد كانوا يأكلون في الصباح التمرة والغريبة ،
(وهي بقية العشاء) . ويأكل الأغنياء الخبز والمفروك والبيض .
وأما الغداء ، فالفقير غداؤه التمر والمتوت (وهي سمك صفار مجفف)
ويأكل الغني الخبز مع الخبيض والتمر . وقد كانت هذه هي المعيشة
الغالبية ، وقليل من يطبخ الأرز مع الماش والروبيان أو السمك
المجفف . وأما اللحم والسمك الطري فلا يؤدم به يومياً بل مرة في
الأسبوع أو مرتين . ويأكل الأغنياء في الشتاء الملتوت والرنجيد
والعصيد ، ولكن بصفة غير مستمرة . ويكون ليوم العصيد شأن
عند الأطفال فتراهم يفتنون : « عيد عيد على العصيد » وكانوا إذا
أكلوا العصيد مسحوا أيديهم بأرجلهم ، وكانوا لا يستعملون

الصابون بعد الأكل ، ولم يستعمل الصابون إلا من مدة قليلة .

وأذكر في هذه المناسبة النادرة التالية : وهي أنه دخل رجل اسمه عيسى أبو عبود على المرحوم الأخ أحمد ، فوجده يغسل يده بالصابون بعد العشاء ، فقال له متأسفاً « آفا عليك يا أحمد تغسل يدك بالصابون » فأجابه أحمد « إن الأخ يوسف يغسل يده بالصابون مثلي » فرد عليه بشدة « حاشا على ذلك الوجه أن يغسل يده بالصابون » .

وأهل الكويت إلى يومنا هذا مقتصدون في المعيشة وليس عندهم شيء من السرف والتفنن في أشكال الأطعمة ، والسبب في ذلك فقر البلد في بادئ أمره واستمرار هذا الاقتصاد إلى يومنا هذا .

وحالة المعيشة اليوم غيرها في الأيام السالفة ، فالفقير اليوم شيشته أحسن من الفنى في ذلك الزمن ، ولا يمكن اليوم أن يخلوا الزاد من إدام ، لحم أو سمك ، إلا في النادر .

الخرافات في الكويت

إن سواد العامة في الكويت يعتقدون بخرافات لا يقبلها العقل ، منيها الجهل الذي جعلهم يقبلون ما هب ودب .

من هذه الخرافات « أم حمار » ، يعتقدون أنها على شكل امرأة إلا أن لها رجل حمار ، وأنه حينما كان العبيد يستسقون خارج البلد قبيل الفجر كانوا يرونها تصحبهم كأنها واحدة منهم ، فإذا عرفوها فروا منها راجعين إلى البيوت .

ومنها « الطَّنْطَل » وهو يوصف بطول الجسم طويل الخصر بحيث إذا مشى بسمع لها صوت ، وهو يتمثل للسارين في الليل ويلعب عليهم ، ولكن الحيلة في دفعه أن يكون مع الساري مسلة فإذا رآه صاح : هات المسلة . فهو يهرب منها خوفاً على خصيته من غرز المسلة فيها .

ومنها « الدعيذع » وهو أن يرى الإنسان في الظلام شيئاً كالجرملقي في الطريق ، فإذا اقترب منه انتقل إلى محل آخر .
ومنها « السُّعْلُو » وهو بصفة عبد نوبي طويل ، وله أنياب

طويلة ، يختطف الأولاد الصغار ويأكلهم . وقد جرى في سنة ١٣٢٧ هـ عند السواد الأعظم فزع شديد من هذا السعلو وسببه أنه غرق ولد في البحر ولم يره أحد فشاع أن السعلو أكله ، وتلا ذلك فقدان ولد سمود بن فهد وهو صغير فتحقق عندهم أن السعلو أكله . ولكن الولد بعد عشرين سنة جاء الكويت وأخبر أنه سرقه رجل من أهل البصرة وباعه إلى رجل من أهل البادية في شرق الأردن ، وهذا الذي اشتراه أمر أولاده عند موته أن يرجعوا الولد إلى أهله . ومنها « أبو دريّا » عند أهل البحر . وهو بصفة إنسان يسمعون صياحه في البحر كأنه غريق ، فإذا أنقذوه أكل ما قدم له ، وإذا غفل عنه رجع إلى البحر ، وربما أتلّف شيئاً من السفينة . وهذه الخرافات زالت الآن بسبب انتشار العلم ، ولم يبق لها أثر والحمد لله .

اللهو

لا أريد أن أتكلّم عن حكمة اللهو في الشرع ، من حيث التحريم أو الجواز ، وإنما أريد بيانه لمعرفة ما في الكويت من لهو . وإن أردت ما قيل فيه من الوجهة الشرعية فراجع الجزء التاسع

من المحلى للإمام ابن حزم من صفحة ٥٥ إلى ٦٢ تجد فيه جميع
الطرفين المجوز والمحرم ، واختر لنفسك ما يطمنن إليه قلبك
وينشرح له صدرك .

وإليك أنواع اللهو المعروفة في الكويت :

١ — اللهو الحربي :

ويسمى العَرْضَة ، وهو يحتوى على عدة من الدفوف وطبل ،
ويختلف الضرب والرقص فيه بين النجدى والكويتى . فأهل
الكويت رقصهم تابع لضرب الطبل والدف فخركتهم بطيئة تبعاً
للضرب ، بخلاف الرقص النجدى فهو سريع الحركة ، سريع
الضرب ، وتأثيره في النفس أكثر من الكويتى .

ويستعمل هذا اللهو في الأعياد والأعراس والختان وأيام
الحرب ، وينشدون فيه من الأشعار ما يوافق الحال ، ويرقص فيه
أشراف الناس وعامتهم ، وكان لسان حالهم يقول ما قال ابن رشيق
صاحب العمدة :

الرقص شيء حسن	ليس به من حرج
أقل ما فيه ذها	بأهم من قلب الشجى

٣ - اللهو البحري :

يستعمله أهل السفن الشراعية ليشجعهم على القيام بأعمالهم
ويسمى المغنى لهم « تَهَامًا » ، والملاحون يتبعون السفينة التي فيها
تهام له صوت حسن ، وكل عمل من الأعمال له غناء خاص به . ففي
الجذف بالمجاديف يغنى لهم التهام بالمواليا ولسكنه يحرف بها فبدل
أن يقول : يا مولى يا مولى . يقول : يا مال ، يا مال . كما يبتدىء
المغنى بيا ليل ، يا ليل ، ثم يشرع بالقصيدة والملاحون يردون عليه
بوحوحة مثل وحوحة أهل الطرق الصوفية حتى تنتهى القصيدة ،
فإن لم يتم العمل شرع في غيرها . والشعر الذى ينشده يسمى
« زهيرى » وإليك أنموذجا منه :

زاد العنا بالضمير وما شفت راحلى

والهّم بحشاي نَسَّانى الذى راح لى

يوم شفت عيسهم يوم النوى راحل

ناديت : يا جيرتى إيسكم غرامى وفى

وعلى ثوب المذلة من جفاكم وفى

بالله سيروا على مسراى يا أهل الوفى

ولفى ضعيف وضالع بينكم راحلى

وفي رفع الأنجر من البحر يبتدىء النهام بقوله : يا الله هو ،
يا الله هو . أو هو يا الله . أصلها يا هو يا الله . فتجد افتتاح النهام
الاستعانة بالله .

وعندهم افتتاحية ينشدونها عند رفع الشراع أو غيره وهي
« واسعة رحمة الله » .

وقد ذكر المسعودي شيئاً من غناء البحارة قبل ألف سنة وهو :

يا بربرة يا بربرة وموجها كما ترى

يا بربرة وشجوتي وموجها المجنوت

وقد شاهدت بنفسى هذه الأمواج وما كنت أعلم أن لها
شأناً عند الأقدمين ، وكنت أسمع من البحارة : شرم برم تريا لى .
ولم أدر أن لها أصلاً هو قول الشاعر :

إذا لم تسكن لى والزمان شرم برم

فلا خير فيك والزمان ترللى

وأشهر نهام عند الكويتيين هو : فرحان أبو هيله ، ثم سلطان

ابن دليم ، فسلیمان الغرير ، وشريده وابنه سعد ، وصالح أبو كحيل

وسعد بن فايز ، وبخيت بن بشير ، وعبد العزيز الدويش . وهؤلاء

لم يبق منهم على قيد الحياة الآن إلا عبد العزيز الدويش . ويوجد الآن نهامون بكثرة ، ولكن ليست لهم شهرة مثل من ذكرنا .

٣ — لهر الأعراسي وغيرهما مع المبرات :

يقوم به عدة من الوصائف بضرب الدفوف والطبول ، ولهن مغنية ذات صوت مطرب ، فهي تبدىء بأول القصيدة ويرددن عايتها ما قالته في أول بيت من القصيدة . فمثلا هي تقول :

صلى عليك الله يا عدنانى يا معطى يا صفوة الرحمن

وهن يرددن هذا البيت نفسه وهى تسير فى إنشاد باقى القصيدة

إلى أن تنتهى منها . ويسمون غناءهن « نجدى أو خمارى »

٤ — لهر العبير الثوبى والمعباسى :

وهو أشكال عديدة أعرض عن تفصيلها ، والمهم منها على

زعهم الفاسد استئزال الزار ، وبعضهم إذا نزل زاره يشرب الماء

المالح ويأكل الجمر ! ...

٥ — لهر السمار ليل :

يحتوى على ضرب العود والمِرْوَاس (وهو طبل صغير)

ويغنى فيه ضارب العود بأبيات عربية ويمانية ، ويزفن الشبان على وقع هذا الضرب .

وأشهر ضارب بالعود وملحن هو عبد الله الفرج .

وهذا اللهو يحضره الرفيع والوضيع ، إذا خلا من المفاسد ، وله تأثير كبير على النفوس . وللسامع أن يحمله على ما يريد من هواه .
فمثلاً إذا أنشد :

إذا جن ليلى هام قاي بحبكم
أنوح كما نوح الحمام المطوق
فلننساك أن يحملوه على الهيام بحب الله ، وبكاؤهم من خشية
الله إذا جن ليالهم . وللعشاق أن يحملوه على الهيام بحبهم . وللناس
فيما يسمعون مذاهب

المرأة في الكويت

المرأة شقيقة الرجل ، وهي معه على حد سواء ، لا تنقص عنه
إلا في الشجاعة والثبات ، وسرعة الانفعال ، فلهذا نجد الرجال
والنساء في بلاد العلم يتبارون في جميع الأعمال عدا الجندية والقيادة

في الحرب ، وتجاهلهم في بلاد الجهل كالأنعام السارحة لا يهمهم إلا
المرعى ، ويسوقهم الراعى كما يريد . ولكن رجال الكويت وإن
نشأوا في بلد جاهل فهم أرقى من النساء بكثير ، وأرى أن السبب
في ذلك أولاً : كثرة أسفار الرجال ومخالطة الأجانب . وثانياً :
انتشار الجرائد والمجلات الدينية والأدبية والسياسية . وثالثاً : فتح
المدرسة المباركية للبنين سنة ١٣٣٠ هـ بينما لم تفتح مدرسة للبنات
إلا سنة ١٣٥٧ . ولهذا تجد بؤناً شامعاً بين الرجل والمرأة في
الكويت سيما في الكتابة والأدب والشعر وحسن التفكير فيما هو
صالح للوطن . وحتى الآن لم تظهر بالكويت امرأة عالمة ولا كاتبة
ولا شاعرة ولا مفكرة ولا . . . ولا . . . بل هي باقية على الفطرة من
حيث الخمول والامية فلا تقرأ ولا تكتب ، واللاتى يقرأن ويكتبن
— إذا استثنينا بنات المدارس الجدد — فهن نادر جداً .

منزلة المرأة عند الرجال

وأعمالها ومعتقداتها بالخرافات

ليس للمرأة قيمة عند الرجال سيما المتقدمين منهم ، فهي عندهم
من سقط المتاع ، فإذا ذكرت في خطاب قال المتكلم مخاطبه :

أكرمك الله . عند ذكرها وترغم الفتاة على زواج من لا تريده
سيما إذا كان الزوج ابن عمها ، وإن كان قبيح الوجه ساقط
الأخلاق . والذي بلغ من العمر ٨٠ سنة له أن يتزوج بنتاً لها من
العمر ٢٠ سنة ويرغمها الولي عليه إذا كان غنياً ، وإن كرهت
عشرته .

وتجد في وصايا الكويتيين حرمان الإناث ، وقطع ما أمر الله
به أن يوصل ، فإذا أوقف ملكاً على ذريته خصصه بالذكور دون
الإناث وإن كن أولى بالإحسان لفقرهن . وإذا أوصى بثلاث في
سبيل الخيرات جعله بيد الولد دون البنت ، وإن كانت هي أبقى
منه وأصاح .

وسمادة الزوجين بعد الدخول نادرة فهي من باب يانصيب
يكسب مرة ويخسر ألف مرة ، لأنه لا يراها ولا تراه ، وكلا
الزوجين لا يعرف من أخلاق زوجها شيئاً ، وكمن رجل نفرت
منه زوجته من أول ليلة ، وكمن زوجة تركها زوجها من ليلة
الزواج . وإليك واحدة من هذه الحوادث : تزوج رجل من أهل
البحر بامرأة وزف إليها بثياب مبتذلة وهيئة كريهة ، فلم يأخذها

زينته ولم يعدل هندامه ولم يمشط شعر وجهه ، وهو مع هذا الإهمال
 قبيح الوجه ، فلما رأتها الزوجة تحصنت على نفسها بسم الله كأنه
 شيطان ، وفرت إلى باب الدار صارخة بقولها لأمها : افتحي
 الباب . فلما فتحت أمها الباب قالت لها : « أختار الموت ولا هذا
 الزوج ، ردوا عليه صداقه ، لا أريده » فرد عليه الصداق وطلقها .
 وهذه المرأة كانت ثيباً ، وعندها شجاعة ، وليس لديها ولي
 تخافه ، فكيف حال الصغيرة التي يأخذها الحياء أن تبدى مصيبتها
 بزوج تكره عشرته ولا يلائمها ، ويا ويلها إن أبدت ذلك .

وأين هؤلاء من حديث ثابت بن قيس لما كرهت امرأته
 عشرته ورفعت أمرها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له :
 طلقها . وأمرها أن ترد عليه الحديقة ، وهي صداقها منه .

وتقوم المرأة الكويتية بجميع خدمة البيت من طبخ وخبز
 وطحن وكنس وغسل وعناية بالحيوان وتربية الأطفال وخياطة
 ثياب الزوج والأولاد . والمرأة الغنية ليس عليها شيء من هذه
 التكاليف سوى الإدارة البيتية .

وليس بيد المرأة صناعة تعيش منها إذا أحوجها الزمان ، بل

تخدم في بيوت الأغنياء أو تسأل . واللواتي يحسن الخياطة والتطريز
قليلات بالنسبة للاتي يجهلن ذلك .

وتخرج المرأة لقضاء حاجتها من السوق أو للزيارة متحجبة ،
والسفر لا يعرف بالكويت .

والخرافات شائعة بين أغلب نساء الكويت ويعتقدن بأن
الساحرة تطير في الليل ، وأن الزار الحبشي والزار النوبي مما لا شك
فيه ، وإذا أصيبت المرأة بأمراض عصبية نسبوها إلى الزار . وشيخة
الزار هي التي تقوم بخدمة المريضة في دهن جسدها وفي إقامة حفلة
جامعة من النساء اللاتي يدخل فيهن الزار ، يغنين ويرقصن ويضربن
بالدفوف . ومن هذه الزيران من هو سيد وشيخ كبير وطفل صغير
وعجوز شوهاء . والذي جعلهن يعتقدن في هذه الخرافات هو شفاء
بعض المريضات في هذه الحفلات . وقد سألت المرحوم السيد رشيد
رضا صاحب المنار عن هذا الشفاء فأجاب بأن بعض الأمراض
العصبية قد يوافقها الطرب والرقص . وقد أصيبت امرأة أعرفها
بمرض السل ، وطال عليها المرض ، فأشارت عليها شيخة الزار أن

تعمل لها حفلة ، وحينئذ يدخل فيها الزار وتلتمس منه الشئخة الشفاء وترضيه بما يريد حتى يشفى المرأة ، فعمل لها حفلات عديدة ولم ينزل الزار ، ولكنها في آخر حفلة أقيمت لها أخذها طرب من الغناء والتصفيق ، فهزت رأسها ورقصت وهي جالسة ، ففرح نساء الحفلة بنزول الزار ، وجاءت الشئخة تسترضيه ليبين مراده ، فلما كلمتها أجابت المرأة ، ليس بي زار ولكن أخذتني خفة فرقصت . وأشاع نساء الحفلة أن الزار نزل بها وتكلم . وآخر الأمر أن المرأة لم تشف وماتت بدائها .

وإليك حادثة غريبة : أعتق المرحوم عبد الرزاق الدوسري عبدة له فأخذت بمسد وفاته تخدم في البيوت لتعيش ، فجلست عند شئخة الزار تخدمها ، وبعد سنين ماتت الشئخة ، فقالت لها بنات الحفلة : قومي مقامها فوافقت على ذلك . وهي تقول « إني لا أعرف شيئاً عن الزار سوى أني رأيت الشئخة تدهن المريض وتأخذ البخور وتحرك شفقتها عليه ولا أدري ماذا تقول ثم تدير البخور على المريضة » فهذا مبلغ علمها في الزار ، ولكنها صارت شئخة

تدهن المريض وتحرك شففتيها على البخور ، وها هي ذى يشار إليها
بالبتان .

وتذكرنى هذه الحكاية بما يقال من أنه مرّ في العراق في
الزمن الغابر رجل عابر سبيل على مقام يزار وتنذر له النذور ، فجلس
عند القيم ليسترجع من تعب السفر ، ولما عزم على الرحيل أعطاه
القيم حملاً هزياً ليركب عاياه حتى يصل إلى داره ، فبعد أن مشى
عدة أميال انقطع الحمار من التعب ومات ، فحفر له عابر السبيل قبراً
دفنه فيه وأخذ يندبه وينعاه فجاء قوم من الممدان وسألوه عن صاحب
القبر ، فأجابهم إنه سيد خير ، فبنوا له حالا حائطاً وأخذوا يحترمون
ويزورونه . فبلغ الخبر صاحب المقام فجاء لتحقيق الخبر ، فإذا صاحبه
عابر السبيل هو القيم فسأله : أنى لك هذا السيد الخير . فأجابه إنه
هو الحمار الذى أعطيتني . فهمس إليه وقال له . أسكت فإن الذى
عندى هو أبوه

خرافات وأوهام تعيب العقل والعلماء

المسابقة في السكويث

يسابل السكويث أغلب الأعراب من نجد والعراق والجنوب
ولو بعدت عليهم السبيل ، ما لم يمنهم مانع حكومي . والسبب في
رغبة الأعراب في مسابقة السكويث هو استعداد السكويث لجميع
حاجات البوادي بأقيام مناسبة ، ويشترى السكويثون من
الأعراب ما عندهم من صوف وسمن وأباعر وأغنام ، فإذا قدموا
صفة السكويث فإنه لا تنحى عليهم ساعة إلا وقد باعوا ما لديهم
واشتروا ما أرادوا وخرجوا من فورهم .

وقد كان لهذه المسابقة في الزمن السابق شأن يذكر في تقدم
تجارة السكويث ، وأما الآن فقد ضعفت المسابقة لموانع حكومية ،
ولم تبق إلا مسابقة عريب دار ورواد الربيع من الأعراب إذا
ربعت الأرض ، وعريب دار هم بادية السكويث الذين تؤخذ منهم
الزكاة ويجري عليهم حكم السكويث عند الاختلاف فيما بينهم ،
وسابلتهم مستمرة صيفاً وشتاء ، وهم لفيف من شتى العشائر من
عوازم ورشيدة ودواسر وعجمان وبني هاجر وسهول وسبيع

وعدوان ، إلا أن الأثرة للعوازم .

وأقول — والمستقبل كشف — إن الكويت هي ميناء
عرب الجزيرة ، وهذه الموانع لا بد أن تزول طال الزمان
أو قصر ، والسبب في ذلك أنه لا توجد بلدة في هذه الجزيرة مثل
الكويت ، فطرقها سهلة ومرعاها طيب والحاجات متوفرة فيها
بأقيام رخيصة وسامع الأعراب تباع بأحسن قيمة .

وكان لسان حال الأعراب يقول :

لا بد من صنعا وإن طال السفر وإن تحنّى كل عود ودبر

القناعات

بمناسبة هذا التاريخ رأيت أن أذكر ما أعرفه عن منبت
القناعات وتفرقهم في البلاد ، ثم اجتماع الأغلبية منهم في
الكويت ، وما بلغوا من مكانة وثروة .

وسأذكر ما وقفت عليه عنهم من أثر باق أو كتابي أو نقلا
عن ثقة ، ولا أريد أن أتكلم عما لهم من عمل صالح لأن في ذلك

ثناءً على نفسي ، والمثل العامي صادق حيث يقول « افعل والناس
تكفياك » و « لا يذهب العرف بين الله والناس » .

القناعات في العراق

أولاً : في كتيبان شمال البصرة كوت يسمى كوت
القناعات ، تاريخ بنائه مجهول ، وساكنوه الآن لا يعرفون شيئاً
عن القناعات سوى الاسم والرسم ، ومن المحتمل أنه لما وقع
الطاعون في العراق سنة ١٢٤٧ هـ أفنهم ولم يبق منهم أحدًا .
وهذا الطاعون أدخل بيوتاً كثيرة من أهلها وصارت كأن لم تكن .

ثانياً : في المناوى وهو ناحية من نواحي البصرة بيت
عبد الله السلمان وبيت حمدي وغيرها من القناعات ، ولم نعلم متى
نزلوا هناك . أما بيت سالم البدر فهو من قناعات الكويت
هاجر منها سنة ١٢٧٧ هـ .

القناعات في الكويت

سكن القناعات الكويت منذ ٢٠٠ و كسور من السنين تقريباً
 كما سئري بيان ذلك . وعندى كتاب عثرت عليه فى البحرين اسمه
 « التيسير نظم العمر يطفى فى فقه الشافعية » بقلم عثمان بن على بن محمد
 ابن سري القناعى ، يقول مؤلفه إنه ولد بالقرين ، والقرين يطلق
 على الكويت فى الزمن السابق وعلى محل فى فيلكة (وهى من
 جزر الكويت) ، وليس فى الكتاب تاريخ ولادته ولا تاريخ
 الكتابة ، ولكنى عثرت على كتاب صغير فى بيت الشيخ فرج
 فيه قصائد وقصة الحشر وحكايات خرافية بقلم عثمان المذكور ،
 وفيه تاريخ الكتابة وهو سنة ١٢١٣ هـ . وعثمان هذا هو شقيق
 جدنا الثالث وهو سلمان بن على بن محمد بن سري ، وبيت عثمان
 هذا يسمى الآن بيت ابن سري (وهو تحريف سري) .

وفى الكويت بقرب الشامية مروي يسمى بحر القناعى ، وفى
 النصف من طريق الجهرة إلى الكويت قليبسات ياسين القناعى ،
 وفى جنوب كاظمة للغرب محل يسمى قصير ياسين ، وفى وصية

عبد الرحمن بن زين سنة ١٢٣٧ تخصيص صدقة الإمام والمؤذن في
 مسجد ياسين المسمى مسجد سرحان الآن ، وياسين هذا لم نعرف
 تاريخ مولده ولا موته ولكننا نعرف بيته ونسله ، فإنه لم يبق من
 نسله سوى امرأة عجوز ، وبيته هو اليوم بيت فاضل بن
 سليمان الدعيج .

القناعات في الزبارة

أخبرني صالح بن إبراهيم بن صالح السدائي ينقل عن والده
 عن جده صالح ، وهو من أصحاب الشيخ أحمد بن رزق وكان في
 معيته ، يقول : نحن جيران القناعات في الزبارة وفي البحرين وفي
 الكويت . ويقول : لما خربت الزبارة ، من القناعات من هاجر
 إلى البحرين ومنهم من هاجر إلى سرى (وهي جزيرة في الخليج
 الفارسي) ثم لم تطب لهم السكنى فيها فهاجروا إلى فارس . وبيت
 ابن سياب من الذين هاجروا إلى فارس ثم جاءوا إلى الكويت
 منذ مائة سنة تقريباً .

القناعات في البحرين

لما توفي الوالد عيسى سنة ١٣١١ رأيت عند الوالدة لفة من
من الأوراق تدل على أملاك في البحرين باسم يوسف بن عمر ،
وهو جد الوالد من قبل أمه ، فقلت لها : لماذا لا تطالب بها ؟
فأخبرتني أن أحمد بن يوسف (خال والدي) طالب بها ولم يفلح ،
ودفعه آل خليفة بحجة أنهم أخذوا البحرين بالسيف وليس لأحد
ملك . وفي سنة ١٣٤٦ سافرت إلى البحرين وأخبرني يوسف الشر
عن والده ، وهو من المعمرين ، أن محلة القناعات هي بقرب بيت
مقبل الذكير في شرقي المنامة .

القناعات في القصب

من بلاد نجد

لهم بقية إلى حال التاريخ في القصب ، ولا نعلم تاريخ هجرتهم
إليها . وفي سنة ١٣٢٣ هـ بلغهم أن بعضاً من أهل الكويت
يشاك في نسب القناعات إلى السهول ، فكتب محمد بن بنسق

القناعات وثيقة ذكر فيها نسبهم إلى السهول ومصاهرتهم لحماثل
 أهل القصب ، وشهد فيها غير واحد من أهل القصب كما شهد فيها
 وصحح عليها الشيخ عبد الله بن زاحم قاضي المدينة المنورة الآن ،
 وصادق عليها وثبتها الشيخ علي بن عبد الله بن عيسى قاضي شقر
 وبلاد الوشم . وإليك نصها بالحرف عن قلم المرحوم الشيخ
 عبد الله بن خلف الحنبلي :

« بسم الله والحمد لله . ليعلم الواقف على ذلك والتاظر إليه أن
 محمد بن بناق القناعات لما بلغه عن ابن عمه محمد بن أحمد بن أيوب
 القناعات ومن ينتسب إليه في أطراف السكويات أنه تكلم في نسبهم
 من لا معرفة له بذلك لبعده المسافة وخمولهم عند أهل زمانهم ،
 فذكر محمد بن بناق أن نسبهم يتصل بالزقاعين السهول ، وأما
 مصاهرتهم لأهل القصب فيشهد بذلك غير واحد بأنهم شملوا
 جميع حماثل أهل القصب يأخذون منهم ويزوجونهم وهم آل منويد
 وآل غدير وآل عوجان البقوم وآل شمالان وآل غنام بني خالد
 وآل قاسم وآل مقحم المنتفق وآل جلعود من رابل . كل هؤلاء

قد شملتهم المصاهرة . شهد على ذلك محمد بن غدير وشميلان بن
ابراهيم . وشهد به وكتبه الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن محمد بن
فنتوخ وحرره في ٢٣ ذى القعدة سنة ١٣٢٣ وصى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم . وختمه بختمه المعروف .

وشهد بذلك كما ذكر أعلاه عبد الله بن عبد الوهاب بن زاحم
وختمه بختمه المعروف .

بسم الله الرحمن الرحيم . ثبت لدى ما ذكر أعلى هذه الورقة .
قاله كاتبه الفقير إلى الله تعالى على بن عبد الله بن عيسى قاضي شقرة
وبلاد الوشم من بلاد نجد وصى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم . حرر في ٢ ذى الحجة سنة ١٢٢٣ . وختمه بختمه المعروف .

نقل هذه الكتابة عن خطوط أصحابها المختومة بأختامهم
العارف بها عبد الله بن خلف «

فتمحصل مما مر أن سكنى القناعات في العراق تاريخه مجهول ،
وكذا سكناهم في القصب من بلاد نجد . وأما سكناهم الكويت
والزبارة فهو حادث لأن الكويت منذ سكنها الصباح لا تتجاوز

٢٥٠ سنة ، والزبارة سكنت سنة ١١٨٠ هـ وخربت سنة ١٢١٢ .
والظاهر أن سكناهم البحرين بعد الزبارة ، فعلى هذا هل منبت
القناعات الأصلي هو العراق أو الشام أو القصب من بلاد نجد ؟ . .
الغيب لا يعلمه إلا الله ولكني أرجح أن منبتهم الأصلي هو شمال
العراق ، وإليك الأدلة على ذلك :

أولاً : ذكر صاحب سبائك الذهب في أنساب العرب أن
بنى سهل بطن من جذيمة وسكناهم حوالى غزة من بلاد الشام .

ثانياً : أسماء الآباء تدل على أنها غير نجدية ، وإليك بيانها :

آل سري ، آل حردان ، آل مسلم ، آل ناجى ، آل
هرموش ، آل حمدي ، آل سلمان ، آل انويجي ، آل
سياب ، آل بناق ، آل حمدان ، آل بدر . (وقد استغربت
اسم هرموش ولكن مر على في رجال البخارى من اسمه كذلك)

ثالثاً : بياض البشرة يدل على أن المنبت بارد ، فسكان الشام
والعراق يغلب على بشرتهم البياض ، والأسود وقمحي اللون — مع
ندرته — إذا حققت عنه تجده حديث العهد بالسكن هناك . فقبيلة

سبيع منيتهم بالعراق ومنه تحولوا إلى نجد^(١) . وعزّه منازلهم الحجاز ومنه تحولوا إلى الشام . وهذا شأن العشائر الرحل قبل أن تتحضر تتبع أماكن الأمن والمرعى ومحل العز ، فبنو كعب من سبيع تحولوا من العراق إلى الدورق سنة ١١٧٨ هـ وتشيعوا ، ومنهم من تحول إلى نجد ، ولهذا نجد بياض البشرة هو الغالب فيهم كالسهول . وقد سمعت من الثقة سليمان بن إبراهيم القاضي أن السهول وسبيع الآن في نجد كعشيرة واحدة وأن بياض البشرة هو الغالب فيهم :

القناعات ومكانتهم في الكويت

ومبلغ ثروتهم

مكانة القناعات في الزمن الماضي والحاضر بين أهل الكويت وسطى لا ميزة لأحد منهم على سواه إلا بالأعمال الطيبة كخيرهم ، وأما مكانتهم عند الأمراء فلها ميزة ، وكلمتهم مسموعة ،

(١) فقد ذكر صاحب لسان العرب والقاموس أن منازلهم الكوفة وبها محلة تنسب إليهم تسمى السبيعية .

وأرى أن السبب في ذلك ، أولاً : المجاورة والمخالطة مع الأمراء منذ الصغر ، فالشخص الذي تعرفه ، وتعرف دخائله منذ صغرك تطمئن إليه نفسك بما لا تطمئن للشخص الذي لا تعرف عنه شيئاً .
 وثانياً : القناعات لم ينازعوا الصباح في سيطرة ولم يشاغبوا في سياسة ، بل أخلصوا النصيح لهم في الزمن السابق واللاحق ، ولم يطلبوا على ذلك جزاء ولا منصباً ، فلهذا اطمأنت نفوس الأمراء إليهم وصارت لهم هذه المكانة .

وأما مبلغ ثروة القناعات ففي أول هذا القرن كانت أغلبهم متوسط الحال وهو للفقر أقرب منه إلى الغنى ، وأما الذين ملكوا شيئاً من الثروة مثل سالم البدر وأخيه سليمان وعبد العزيز المطوع فإن ثروتهم لا تنسب لغيرهم من أغنياء الكويت مثل بيت ابن إبراهيم وتجار اللؤلؤ ، وأما ثروتهم في القرن الماضي ففسد أخبرني المرحوم محمد بن يوسف المطوع أن محمد بن ناجي ملك ثروة طائلة حتى إنه جعل في دهليز بيته قوماً من الصابئة يعملون له ما يشاء من المصاغ ، وأخذ أهل الكويت يسمونهم صبة القناعات (ولا أدرى هل هذا المصاغ تجارى أو أهلى) وأيضاً عبد العزيز الخليل تغرب

سنيًا في جاوة ثم رجع منها بثروة عظيمة ، وكان يسمى عبد العزيز الهندي ، ولكن ثروته لم تستقم لأنه كر راجعًا إلى جاوة في سفينة لتصفية حسابه هناك وقدر الله على السفينة الغرق فمات ، وممن ملك ثروة لا بأس بها محمد بن حمدان . وتجارته في الأرز بالمناخ .

هذا نهاية ما أردت بيانه من تاريخ الكويت راجيًا من كل خير عنده علم بخلاف ما ذكرت أن يرشدني لأستدركه في الطبعة الثانية ، والله أسأل أن يوفقني للصواب في القول والعمل إنه على ما يشاء قدير .

انتهى

فهرست

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
٤	الكويت
٥	مناخ الكويت
٦	أرض الكويت
٨	أول من سكن الكويت
٨	اختيار صباح الأول
٩	عبد الله بن صباح الأول
١٠	الحوادث المهمة في زمن عبد الله الأول
١٣	جابر الأول
١٤	الحوادث المهمة في أيامه
١٧	جابر بن صباح
١٧	الحكم المشترك بين أبناء صباح
١٩	عبد الله بن صباح الثاني
٢٠	محمد بن صباح
٢٠	السبب في قتل محمد وجراح
٢٢	مبارك بن صباح

الصفحة	الموضوع
٢٤	الحوادث المهمة في زمن مبارك
٣٣	الاحكام في الكويت
٣٤	تاريخ القضاء في الكويت
٣٥	مسألة القضاء في الكويت
٣٧	علم القضاة وسيرتهم
٣٧	المعارف والصناعة
٤٠	السبب في بناء المدرسة المباركية
٤٤	ملاء الدين في الكويت
٥٣	الشعراء في الكويت
٦١	مناقب الكويتيين
٦٣	الحوادث التي يؤرخ بها الكويتيون
٦٥	التجارة والتجار
٦٦	تجار اللاؤل
٦٧	تجار الخيل
٦٩	السفن الشراعية وتجارها
٦٩	أسماء السفن وأنواعها
٧١	الغوص وتطوره
٧٢	سفن الغواصين وقوادحها
٧٣	المنازل في الكويت

الصفحة	الموضوع
٧٤	اللباس وتطوره
٧٨	الخرافات في الكويت
٧٩	الأمس
٧٤	المرأة في الكويت
٨٥	منزلة المرأة عند الرجال وأعمالها ومعتقداتها بالخرافات
٩١	السابلة في الكويت
٩٢	القناعات

استدراك

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١١	٩	بالمجازيف	بالمجازيف
٢٧	٢	استعداد	استعداد
٣٠	٧	يكوهوا	يكروهوا
٣٦	١	٥١٠٢٨	٥١٢٠٨
٤٠	١	الأم	الأمم
٤٨	الأخير	ولد	وله
٥٣	١	جمود	حمود
٥٧	١٣	بالله	يا لله
٧٠	١	والشرطي	والشوعي
٧٢	٨	الذن	الذين
٨٠	١٢	لحوب	الحرب